

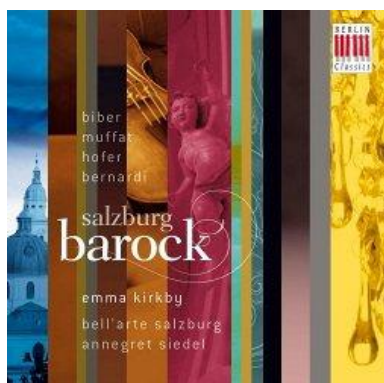
Fiori Musicali: Bell'Arte Salzburg und «ihre» Musikstadt

Montag, 11. Januar 2016, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 16. Januar 2016, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Salzburg ist die Stadt Mozarts - und natürlich diejenige Bibers, Muffats und weiteren, heute nicht unbedingt mehr sehr bekannten Komponisten. Seit vielen Jahren widmet sich das Ensemble Bell'Arte Salzburg mit der Geigerin Annegret Siedel dem musikalischen Vermächtnis «seiner» Stadt, zum Beispiel mit Bibers berühmten «Rosenkranzsonaten», aber auch mit bis anhin gänzlich unbekanntem Schauspielmusiken.

Redaktion: Norbert Graf



Salzburg Barock: Music at the Court of the Prince-Archbishops

Label: Berlin Classics 0300120BC

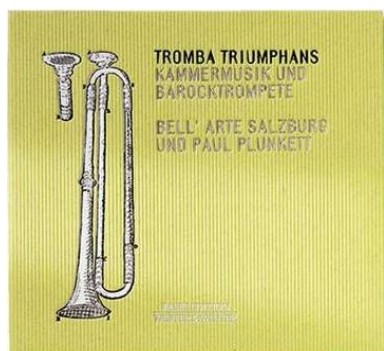
Track 1: Sonate für 2 Violinen, 2 Violas und Basso continuo Nr. 6 a-Moll (Heinrich Ignaz Franz Biber)

Track 4-9: Sonate für 2 Violinen, 2 Violas, Violone und Basso continuo Nr. 2 g-Moll (Georg Muffat)

Track 19: Aria di Sancta Scholastica. Konzert für Singstimme, Violine Mandora und basso (Matthias Siegmund Biechteler von Greiffenthal)

Track 20: Ad pulpitem. Konzert für Singstimme, Violine, Mandora und basso continuo (Anonymus)

Bell'Arte Salzburg
Ltg: Annegret Siedel



Antonio Bertali: Tromba Triumphans

Label: Winter & Winter 910 036-2

Track 3. Sonate für 5 Instrumente und Basso continuo

Bell'Arte Salzburg



Musik für die barocke Bühne: Schauspielmusik des 17. Jahrhunderts

Label: Cantate C 58048

Track 1: Holla, gut Gsell. Runda aus: Studenten-Schmauss

Track 6-12: Der Tochter-Mord. Welchen Jephtha unter dem Vorwande eines Opfers begangen hat. Schauspielmusik

Track 13: Paduana, aus: Banchetto musicale

Bell'Arte Salzburg
Ltg: Annegret Siedel

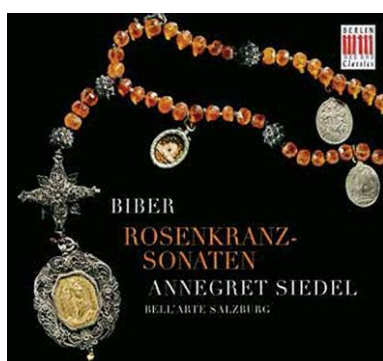


Christoph Graupner: Concerti d'amore

Label: Berlin Classics 1671

Tracks 14, 15, 16: Konzert für Oboe, Chalumeau, Viola d'amore und Orchester B-Dur

Martin Stadler (Oboe)
Christian Leitherer (Chalumeau)
Bell'Arte Salzburg
Ltg: Annegret Siedel



Biber Heinrich Ignaz Franz: Die Rosenkranzsonaten

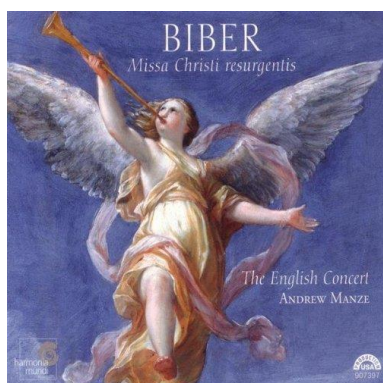
Label: Berlin Classics 0300531BC

Tracks 1-3: Violinsonate Nr. 11 G-Dur. Der für uns von den Toten auferstanden ist (Auferstehung)

Tracks 9-12: Violinsonate Nr. 13 d-Moll. Der uns den Heiligen Geist gesandt hat (Geistsendung)

Tracks 13-14: Violinsonate Nr. 14 D-Dur. Der dich in den Himmel aufgenommen hat (Mariae Himmelfahrt)

Ltg: Annegret Siedel (Barockvioline)
Bell'Arte Salzburg



Heinrich Ignaz Franz Biber: Missa Christi Resurgentis

Label: Harmonia Mundi USA HMU 807397

Track 2-6: Messe für 2 Chöre und 2 Orchester
Fassung mit instrumentalen Zwischenspielen

The Choir of The English Concert
The English Concert
Ltg: Andrw Manze