

Fiori Musicali: Ganzheitlich - Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble

Montag, 18. Januar 2016, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 23. Januar 2016, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Er war einer der innovativsten Barockarchitekten im süddeutschen Raum: Balthasar Neumann. Seine Werke, wie die Residenz in Würzburg oder die Wallfahrtsbasilika Vierzehnheiligen am Rande der Fränkischen Schweiz sind Meilensteine der Architektur. Raum, Skulptur, Malerei - das führte er zur Synthese. Dieses Ganzheitliche ist auch Maxime beim Balthasar-Neumann-Chor und dem gleichnamigen Ensemble. So wie der Architekt eine Perfektion anstrebte, so versuchen das auch Chor und Ensemble. Ein Querschnitt aus deren Arbeit.

Redaktion: Nik Broda



Agostino Steffani: Niobe, regina di Tebe

Opus Arte (OA CD9008 D)

daraus

Tracks 1-4

Véronique Gens, Sopran; Jacek Laszczkowski, Alt

Balthasar-Neumann-Ensemble

Thomas Hengelbrock, Leitung



Antonio Lotti, Jan Dismas Zelenka, Johann Sebastian Bach

Deutsche Harmonia Mundi (88697526842)

daraus:

Tracks 14-27

Antonio Lotti: Missa sapientiae g-Moll

Balthasar-Neumann-Chor

Balthasar-Neumann-Ensemble

Thomas Hengelbrock, Leitung



Festa Teatrale. Carnival in Venice & Florence

Deutsche Harmonia Mundi (05472 77520 2)

daraus:

Track 9: Salomone Rossi: Sonata in dialogo detta La Viena

Track 5: Diego Ortiz: Recercada quinta sobre el passamezzo antiguo

Track 11: Tarquinio Merula: Chiacona

Balthasar-Neumann-Ensemble

Thomas Hengelbrock, Leitung



Purcell, Bach. Motetten, Kantaten

Sony BMG Schweiz (88697115702)

daraus:

Tracks 2-8

Henry Purcell: Funeral music for Queen Mary. Rekonstruktion Balthasar-Neumann-Chor

Balthasar-Neumann-Ensemble

Thomas Hengelbrock, Leitung



Aus der Notenbibliothek von Johann Sebastian Bach

Hänssler (CD 93.121)

daraus

Tracks 24-30

Johann Sebastian Bach: Orchestersuite C-Dur BWV 1066

Balthasar-Neumann-Ensemble

Thomas Hengelbrock, Leitung