

Diskotheek: Béla Bartók, Konzert für Orchester

Montag, 1. Februar 2016, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 6. Februar 2016, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste: Andrea Bischoff, Solo-Oboistin des Luzerner Sinfonieorchesters; Barbara Hess, Hanna Keller und Pascal Rosset, Studierende der Hochschule für Musik Luzern.

Gastgeberin: Gabriela Kaegi

Das Resultat

Simon Rattle, als ehemaliger Schlagzeuger, weiss, wie man diese Musik zum Vibrieren bringt (A4). Aber gleich vom ersten Ton an lässt der ungarische Dirigent Antal Dorati (A3) aufhorchen: etwas ist ganz anders in seiner Aufnahme. Sind es die kräftigen Akzente? Oder sind es die Streicher, die plötzlich ein anderes Gewicht und eine tiefere Bedeutung bekommen? Beim Intermezzo interrotto findet sich die Antwort: es ist die Art, wie sich Leichtigkeit in Wehmut verwandelt und die Einsicht, dass es keine Heiterkeit ohne Melancholie gibt.

Aufnahme 3:



Antal Dorati, Concertgebouw Orchestra Amsterdam
Philips 1983

Aufnahme 4:



Simon Rattle, City of Birmingham Symphony Orchestra
EMI 1985 - 95