

Jazz Collection: Les McCann

Samstag, 06. Februar 2015, 22.15 - 24.00 Uhr

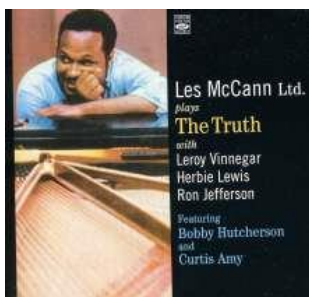
Wenn von Les McCann die Rede ist, kommt dem Fan sofort diese Aufnahme vom Montreux Festival 1969 in den Sinn. «Swiss Movement» hiess die LP, und sie war ein unglaublicher Erfolg. Aber Les McCann ist mehr als ein Konzert in der Schweiz: Nämlich einer der Gründerväter des Souljazz!

1959 ging der Pianist Les McCann erstmals in Studio, mit seinem eigenen Trio, und diese Bandleader-Karriere dauerte fast fünfzig Jahre. Vom ersten Moment an klang Les McCann wie Les McCann: Rhythmusbetont und tief im Blues verwurzelt hatte er seinen Stil gefunden. Ein paar Jahre später begann er zu singen, und natürlich machte er auch da von Anfang an alles richtig. Dieses Konzert in Montreux bleibt aber wohl der Höhepunkt in dieser reichen Karriere, «Compared to what» wird heute noch gespielt.

Gast von Annina Salis ist der Pianist und Sänger Hendrix Ackle.

Redaktion: Beat Blaser

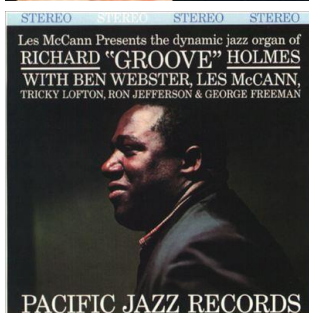
Moderation: Annina Salis



Les McCann Plays The Truth (1960)

CD The best of...Vinnegar, Leroy..., Capitol

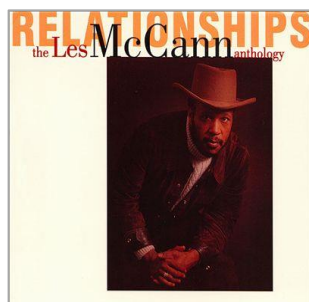
Track 2: A little $\frac{3}{4}$ -Time for God & Co



Richard "Groove" Holmes: Groove (1961)

CD Pacific Jazz

Track 8: Next Spring



Relationships - The Les McCann Anthology,

Rhino

Track I/9: Baylor the Wailer (Les McCann Trio acc. by Gerald Wilson Orchestra (1964)

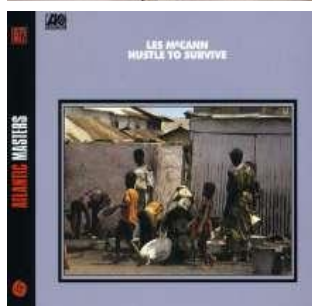
Track II/5: With These Hands (Les McCann: Much Les (1968)



Swiss Movement (1969)

CD Atlantic

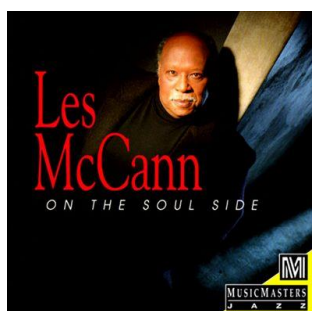
Track 1: Compared to What



Les McCann: Hustle To Survive (1975)

CD Collectables Records

Track 3: Got to Hustle to Survive



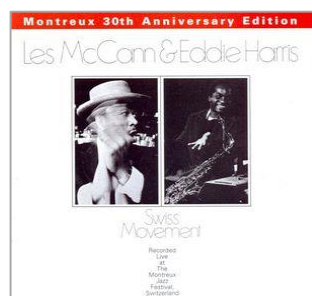
Les McCann: On The Soul Side (1994)

CD Limelight

Track 8: The Children

Track 7: Ignominy

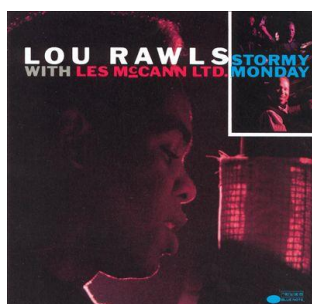
Bonustracks – nur in der Samstagsausgabe



Les McCann & Eddie Harris: Swiss Movement (1969)

CD Rhino

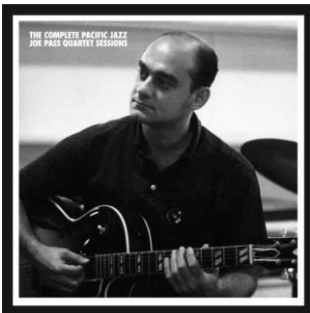
Track 2: Cold Duck Time



Lou Rawls With Les McCann LTD. : Stormy Monday (1962)

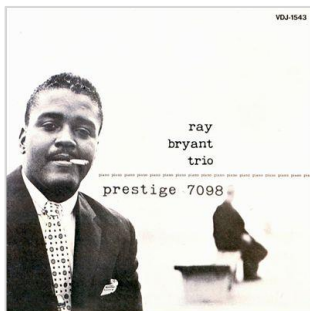
LP Blue Note

Track 1: They Call It Stormy Monday



Joe Pass Quartet: The Complete Pacific Jazz Sessions
CD Mosaic Records

Track 1: On Time



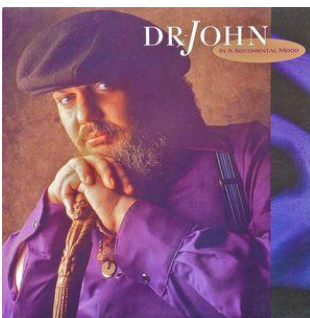
Ray Bryant Trio (1957)
CD Original Jazz Classics

Track 4: Splittin'



Shirley Horn: The Main Ingredient (1995)
CD Verve

Track 4: The Meaning Of The Blues



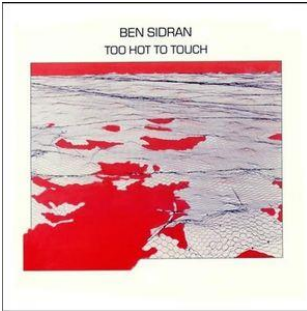
Dr. John: In A Sentimental Mood (1989)
LP Warner Music

Track 1: Makin' Whoopee



Georgie Fame: The Blues And Me (1992)
CD Go Jazz

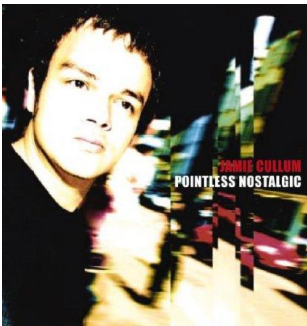
Track 4: How Long Has This Been Going On
Track 2: I Want to Know



Ben Sidran: Too Hot To Touch (1987)

CD Windham Hill Records

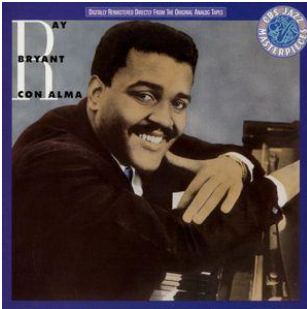
Track 10: I Wanna Be A Bebopper



Jamie Cullum: Pointless Nostalgic

CD Candid Productions Ltd.

Track 10: I Wanna Be A Popstar



Ray Bryant: Con Alma (1961)

LP CBS, 461097 2

Track 3: Round Midnight