

Jazz Collection REPRISE: Steve Gadd: Wunder-Schlagzeuger mit Gütesiegel

Dienstag, 29. März 2016, 21.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 02. April 2016, 22.35 - 24.00 Uhr (KEINE Zweitsendung)

Mit drei am Schlagzeug, mit 11 auf der Bühne - Steve Gadd war ein Wunderkind. Und schaffte es, zur Marke zu werden. Warum haben alle Steve Gadd gebucht, von Jazzgrößen wie Chick Corea über Blueser und Rocker wie B.B. King oder Joe Cocker? Warum prangt das Gütesiegel Gadd auf so vielen Produktionen von Jazz bis Pop, vor allem in den 70er Jahren? Warum wird Steve Gadd auch heute noch auf Schlagzeuger-Plattformen bis ins Detail analysiert? Der Schlagzeuger Marc Halbheer diskutiert das Phänomen Gadd - in der Jazz Collection mit Jodok Hess.

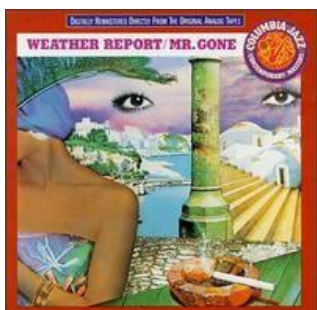
Redaktion: Jodok Hess



Chick Corea: My Spanish Heart (1976)

CD Verve

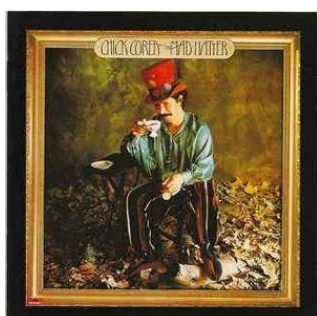
Track 1: Love Castle



Weather Report: Mr. Gone (1978)

CD CBS

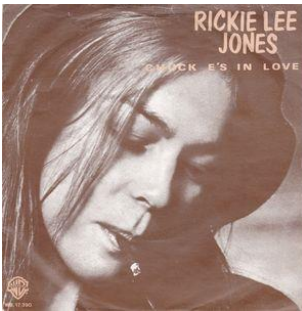
Track 3: Young and Fine



Chick Corea: Mad Hatters (1978)

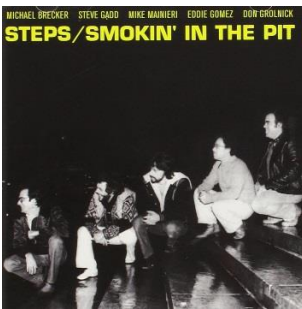
CD Verve

Track 4: Humpty Dumpty



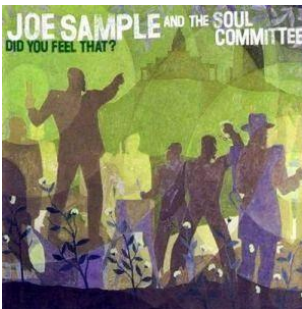
Rickie Lee Jones: Chuck E's in Love (1979)
CD Warner Bros.

Track 1: Chuck E's in Love



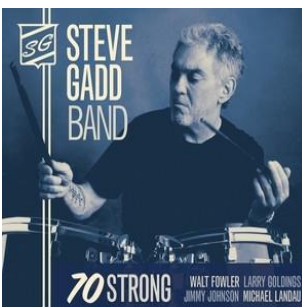
Steps Ahead: Smokin' in the Pit(1980)
CD Better Days

Track 1: Tee Bag



Joel Sample and the Soul Committee: Did You Feel That (1994)
CD Warner Bros.

Track 1: Mystery Child



Steve Gadd Band: 70 Strong (2015)
CD BFM Jazz

Track 9: De Volta Ao Samba