

## Fiori Musicali:

### Das Ensemble für Musik von der Renaissance bis zum Frühbarock mit neuen CDs

**Montag, 16. Mai 2014, 22.35 - 24.00 Uhr**

**Samstag, 21. Mai 2014, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)**

Erstausstrahlung: 24.11.2014

Trotz oder wegen: gerade im 17. Jahrhundert ist im Norden von Deutschland Musik komponiert worden, wie kaum zuvor und das, obwohl der 30-jährige Krieg das Jahrhundert schwer geprägt hat. Jeder kleinere Herzog oder Graf hielt sich seine Hofkapelle. Das hielt sich bis weit ins folgende Jahrhundert.

So mancher der Fürsten griff selber zum Griffel und hat fleissig komponiert, so wie der Landgraf Moritz von Hessen. Er war's auch, der dann auf Reisen zufällig im Gasthof zum Schützen einen seiner berühmtesten Schüler ent-deckte: Heinrich Schütz.

Das Ensemble Weser-Renaissance hebt solche Schätze und zeigt den musikalischen Reichtum dieser Zeit und dieser Gegend.

**Redaktion: Nik Broda**

#### **Moritz Landgraf von Hessen: Sacred and secular works.**

CPO (777 661-2)

Track 01: Ich ruffe zu dem Herren. Psalm

Track 07: Cantate Domino. Psalm

Track 16: Pavana della Signora Elisabetha d'Hassia

Track 18: Ballet. Tanz

Track 13: Sei Lob, Ehr, Preis und Herrlichkeit. Geistliches Lied

Track 19: Benedetto sia 'l giorno. Villanella

Track 26: Courrente de Mad. la premiere Fille d'Hessen

Track 20: Pavana Malinconia

Track 23: Perch' al viso d'amor. Villanella

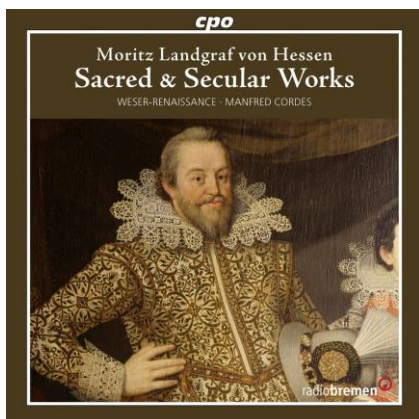
Track 21: Se'l pensier che mi strugge. Villanella

Track 28: Paduana del molto valeroso Sigr. Gasparo Widemarchero.

Gagliarda del Sopradetto

Track 29: Lobe den Herren in seinem Heiligtum. Psalm

Weser-Renaissance, Manfred Cordes

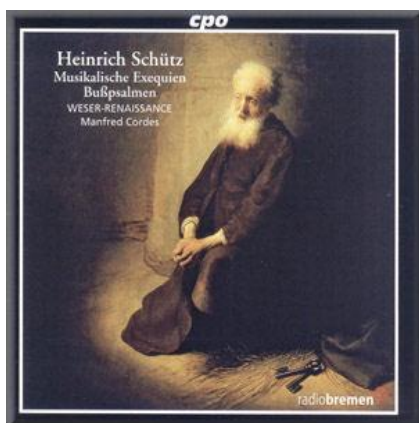


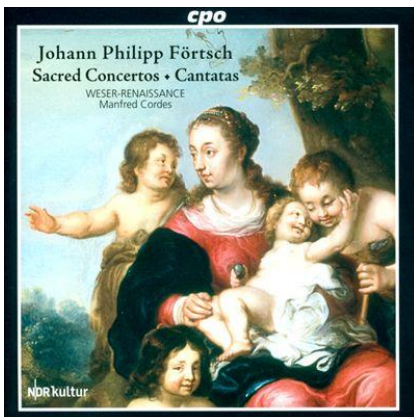
#### **Heinrich Schütz: Musikalische Exequien, Busspsalmen**

CPO (777 410-2)

Track 03: Herr, nun lässest du deinen Diener. Canticum B. Simeonis

Weser-Renaissance, Manfred Cordes





**Johann Philipp Förtsch: Sacred concertos, cantatas**  
CPO (777 860-2)

Track 05: Der Herr hat seinen Engeln befohlen über dir. Geistliches Konzert  
Track 08: Nun danket alle Gott, der grosse Dinge tut. Geistliches Konzert

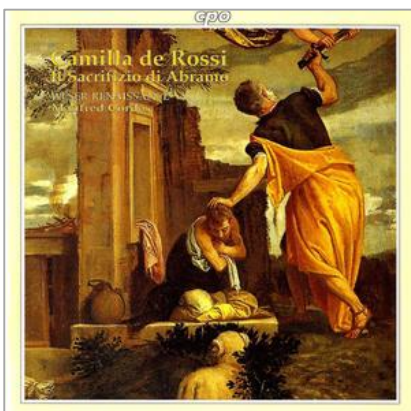
Weser-Renaissance, Manfred Cordes



**William Brade & Thomas Simpson: Taffel Consort**  
CPO (999 952-2)

Track 01 und 7: Paduana und Gaillard zu 6 Stimmen  
Track 14: Pavan und Gaillard zu 5 Stimmen  
Track 17: Sachevil's dolorosi. Pavane und Gaillard zu 5 Stimmen

Weser-Renaissance, Manfred Cordes



**Camilla de Rossi: Il Sacrificio di Abramo. Oratorium**  
CPO (999 371-2)

Tracks 13 – 16 und 1: Sinfonie

Weser-Renaissance, Manfred Cordes