



Diskotheek: Erik Satie: Socrate. Sinfonisches Drama in 3 Teilen / Gymnopédies

Samstag, 21. Mai 2016, 14.00-16.00, SRF 2 Kultur

Montag, 27. Juni 2016, 20.00-22.00, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Werner Bärtschi und Stefan Wirth, Pianisten

Gastgeberin: Annelis Berger

Das Resultat

Es ist wenig bekannt, das Werk «Socrate» von Erik Satie, das er im Auftrag einer Princess komponierte. Satie wollte für dieses Stück eine «weisse Musik» erfinden, um die Schönheit und Schlichtheit von Platons Texten zu Sokrates zu bewahren. Eine luzide Musik, eine überraschende auch, wenn man von Satie bis anhin nur die Klavierstücke kannte. In der Diskotheek geht es diesmal nicht so sehr um Interpretationsvergleiche, sondern darum, ein berühmtes Stück von Satie – die Gymnopédies – einem unbekanntem – Socrate – gegenüberzustellen.