

Diskotheek: Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps

Montag, 30. Mai 2016, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

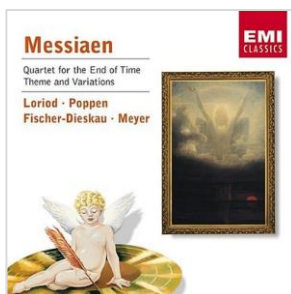
Samstag, 04. Juni 2016, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Dimitri Ashkenazy (Klarinettist) und James Alexander (Pianist)

Gastgeberin: Gabriela Kaegi

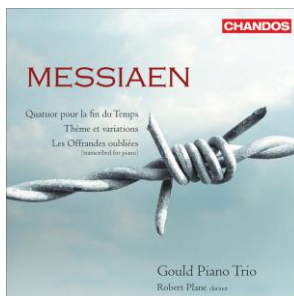
Eine Uraufführung, wie man sie sich heute kaum vorstellen kann: 400 französische Gefangene sitzen in zerlumpten Kleidern auf Holzbänken, durch die Baracke pfeift der Wind. Vier Gefangene spielen ein neues Werk: Quatuor pour la fin du temps - die Musik für das Ende der Zeit, die hier im deutschen Kriegsgefangenenlager in Görlitz angebrochen ist. Die Instrumente der Musiker sind kaputt, beim Klavier bleiben die Tasten ständig stecken, der Cellist soll auf nur mehr drei Saiten gespielt haben. Und dennoch, sagt Olivier Messiaen später - er ist der Komponist, der im Winter 1941 diese Musik schreibt - sei nie wieder mit mehr Aufmerksamkeit seiner Musik zugehört worden.

Gäste von Gabriela Kaegi sind der Klarinettist Dimitri Ashkenazy und der Pianist James Alexander.



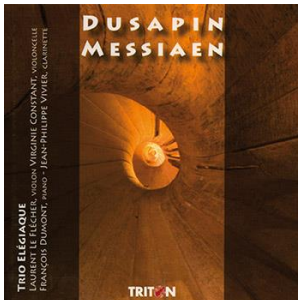
Aufnahme 1:

Christoph Poppen, Violine; Manuel Fischer-Dieskau, Violoncello; Yvonne Loriod, Klavier; Wolfgang Meyer, Klarinette.
EMI Classics CDC 7 54395 2 (1991)



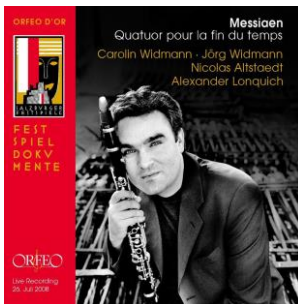
Aufnahme 2:

Gould Piano Trio: Lucy Gould, Violine; Alice Neary, Violoncello; Benjamin Frith, Klavier; Robert Plane, Klarinette (Gast).
Chandos CHAN 10480 (2008)



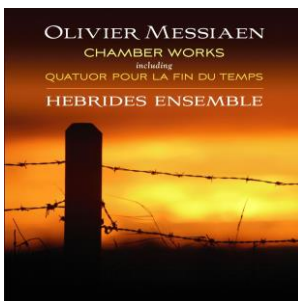
Aufnahme 3:

Trio Elégiaque: Laurent Le Flecher, Violine; Virginie Constant, Violoncello; François Dumont, Klavier; Jean-Philippe Vivier, Klarinette (Gast).
Triton TRI 331144 (2007)



Aufnahme 4:

Carolin Widmann, Violine; Nicolas Altstaedt, Violoncello; Alexander Lonquich, Klavier; Jörg Widmann, Klarinette.
Orfeo C 840 121 B (2012)



Aufnahme 5:

Hebrides Ensemble: Alexander Janiczek und Sarah Bevan Baker, Violinen; Chaterine Marwood, Bratsche; William Conway, Violoncello und Leitung; Rosemary Elliot, Flöte; Maximiliano Martin, Klarinette; Philip Moore, Klavier.
Linn Records (2014)