

Diskotheek Reprise: Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 2 op.16 «Die vier Temperamente»

Montag, 6. Juni 2016, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 12.10.2015)

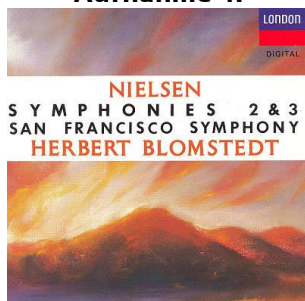
Gäste im Studio: Lisa-Lena Wüstendörfer und Matthias Arter

Gastgeber: Norbert Graf

Das Resultat

Die älteste der fünf Aufnahmen erwies sich trotz ein paar Vorbehalten als die überzeugendste Interpretation: Die Aufnahme von Herbert Blomstedt mit der San Francisco Symphony von 1989. Es ist eine Interpretation, die die musikalischen Charaktere («Temperamente») glaubwürdig herausarbeitet, dies mittels einer klaren dramaturgischen Struktur übers Ganze, aber auch in den Details. Es ist eine sehr musikalische Aufnahme; allerdings muss man den kompakten, satten Klang des amerikanischen Orchesters mögen.

Aufnahme 4:



San Francisco Symphony
Herbert Blomstedt, Leitung
Decca 430 280-2
(Aufnahme 1989)