

Diskotheek: Robert Schumann: Sonate für Klavier und Violine Nr.1 a-Moll

Montag, 20. Juni 2016, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 25. Juni 2016, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Etienne Abelin (Geiger) und Manuel Bärtsch (Pianist)

Gastgeberin: Eva Oertle

Das Resultat

„Mit leidenschaftlichem Ausdruck“ – das ist die Überschrift des 1.Satzes von Robert Schumanns Violinsonate Nr.1 a-moll. Und diese Leidenschaft wird von den einzelnen Interpreten ganz unterschiedlich umgesetzt: Ilya Gringlots und Peter Laul (A1) vermitteln eine lyrische Sicht der Leidenschaft, bei Isabelle Faust und Silke Avenhaus (A2) ist es eine wilde, bei Christian Tetzlaff und Lars Vogt (A5) eine impulsive, bei Caroline Widman und Denes Varjon (A3) eine gut ausbalancierte Leidenschaft. Bei Daniel Sepec und Andreas Staier (A4) vermisst man leider die Leidenschaft. Bei Renaud Capuçon und Martha Argerich (A6) schliesslich ist die Leidenschaft temperamentvoll und mitreissend. Diese Aufnahme war es denn auch, die über alle drei Runden am meisten überzeugte – eine Liveaufnahme vom Progetto Martha Argerich 2010. Capuçon und Argerich erzählen eine faszinierende Geschichte, sie spielen brillant und fesseln die Zuhörenden von der ersten bis zur letzten Note.

Aufnahme 6:



Renaud Capuçon, Violine, Martha Argerich, Klavier
EMI – Classics 50999 0 70836 2 4 (2010, live Lugano)