

REPRISE Diskothek: Jean-Féry Rebel: Les éléments, «Symphonie nouvelle»

Samstag, 30. Juli 2016, 14.00 - 16.00 Uhr , SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 11.04.2016)

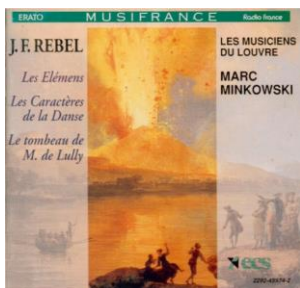
Gäste im Studio: Renate Steinmann (Barockgeigerin) und Jörg-Andreas Bötticher (Cembalist)

Gastgeber: Norbert Graf

Mit Musik eine Welt erschaffen: Am Anfang von Jean-Féry Rebels berühmtestem Stück steht buchstäblich das Chaos. Mit dem Potential, uns noch heute den Boden unter den Füßen wegzuziehen mit seiner unbändigen Freude an den Dissonanzen.

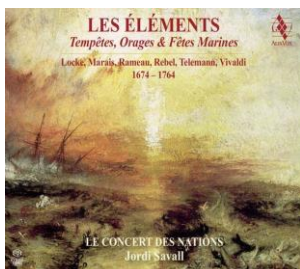
Denn der Barockkomponist, der am französischen Hof Karriere machte, wagt am Anfang seiner «Symphonie nouvelle» etwas bis dahin Unerhörtes: Er stapelt sämtliche Töne der Tonleiter übereinander. In der Moderne wird man das einen «Cluster» nennen. Freilich tut Rebel das 1738 nicht als Selbstzweck, sondern er schöpft aus diesem chaotisch klingenden Anfang die Energie für die nachfolgende Ordnung. Am französischen Hof ist das durch den Tanz repräsentiert, und so folgen denn auch nach «le chaos» Loure, Chaconne, Sarabande usw.

Wie viel davon – Ordnung oder Unordnung – diese Tanzsuite von Rebel verträgt, diskutieren die Barockgeigerin Renate Steinmann und der Cembalist Jörg-Andreas Bötticher zusammen mit Norbert Graf.



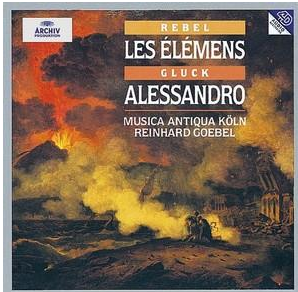
Aufnahme 1:

Les Musiciens du Louvre, Leitung: Marc Minkowski
Erato 2292-45974-2 (1993)



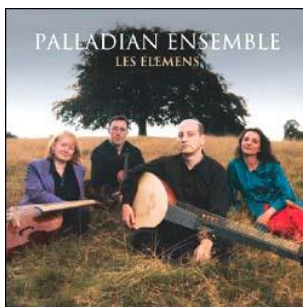
Aufnahme 2:

Le Concert des Nations, Leitung: Jordi Savall
Alia Vox 9914 (Konzertaufnahme von 2015)



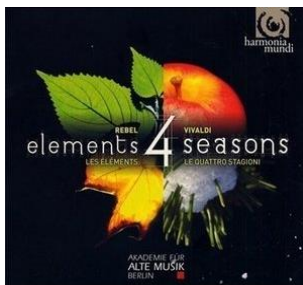
Aufnahme 3:

Musica Antiqua Köln, Leitung: Reinhard Goebel
Deutsche Grammophon 445 824-2 (1994)



Aufnahme 4:

Palladian Ensemble
Linn Records CKD 221 (2003)



Aufnahme 5:

Akademie für Alte Musik Berlin
Harmonia Mundi 902061 (2009)