

Jazz Collection: Larry Graham und die Folgen

Dienstag, 09. August 2016, 21.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 13. August 2016, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Die Bassgitarre wird im Funk und Soul mit einer speziellen Technik gespielt. Als Erfinder der Slap-Technik, bei der die Saiten mit dem Daumen angeschlagen werden, gilt der Bassist Larry Graham. Er will sie in den sechziger Jahren aus einem Zufall heraus erfunden haben.

In der Band Sly & The Family Stone machte er diesen Sound populär, und brachte damit eine Entwicklung in Gang, die er nie und nimmer absehen konnte. Generationen von Bassisten entwickelten die Technik weiter und trieben sie mitunter auf die Spitze.

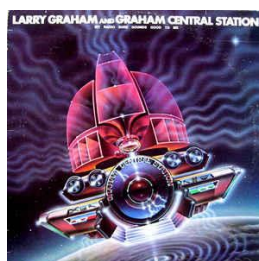
Der Bassist Pascal Kaeser ist in dieser Jazz Collection Gast von Peter Bürli.

Redaktion: Peter Bürli



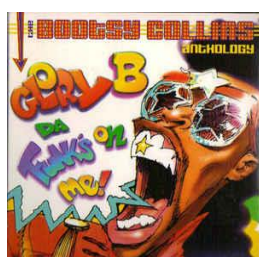
Sly & The Family Stone: Greatest Hits
CD CBS 69002

Track 12: Thank You



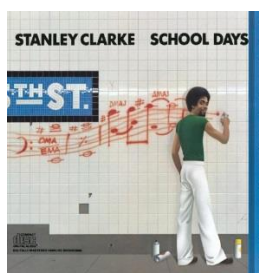
Graham Central Station: My Radio Sure Sounds Good To Me
CD WB 56501

Track 1: Pow



Bootsy Collins: The Bootsy Collins Anthology
CD Rhino R2 74276

Track 2: Psychoticbumpschool



Stanley Clarke: School Days
CD Epic 32094

Track 1: School Days



Michael Jackson: Off The Wall

CD Epic 83468

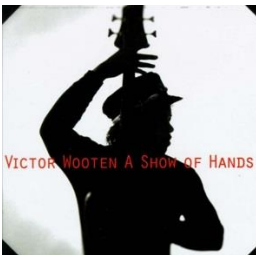
Track 4: Get On The Floor



Level 42: The First Album

CD Polydor 543879

Track 6: Love Games



Victor Wooten: A Show Of Hands

CD Vix Records 79794

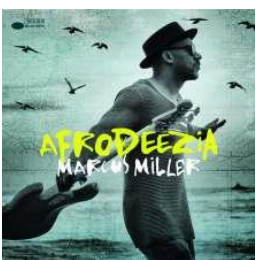
Track 2: U Can't Hold No Groove



Prince: One Nite Alone... Live!

CD NPG 785337707929

Track 4: Everlasting Now

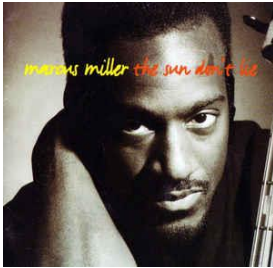


Marcus Miller: Afrodeezia

CD Blue Note

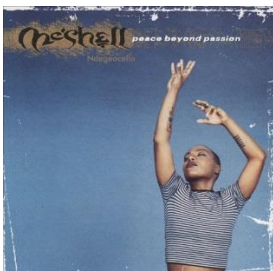
Track 1: Hy Life

Bonustracks – nur in der Samstagsausgabe



Marcus Miller: The Sun Don't Lie
CD Dreyfus FDM 36560

Track 9: Teen Town



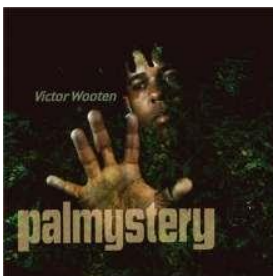
Me'Shell Ndegeocello: Peace Beyond Passion
CD Maverick 9362460331

Track 2: The Way



Miles Davis: You're Under Arrest
CD CBS 468703

Track 8: You're Under Arrest



Victor Wooten: Palmystery
CD Heads Up 3135

Track 8: Flex
Track 10: Song For My Father