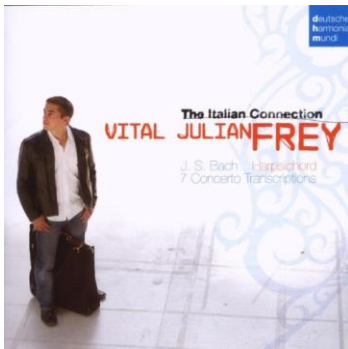


Fiori Musicali: Bach und die Italiener

Montag, 22. August 2016, 22.00 - 24.00 Uhr

Er war nie in Italien, Johann Sebastian Bach, ganz im Gegensatz zu vielen seiner Zeitgenossen. Trotzdem hat sich Bach intensiv mit italienischer Musik auseinandergesetzt und etliche Werke von Vivaldi und anderen italienischen Komponisten für seine eigenen Zwecke transkribiert.

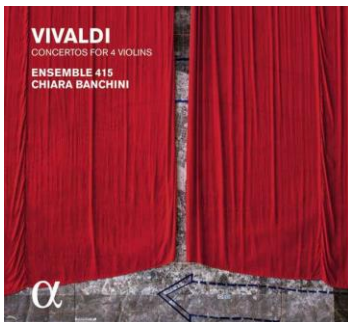
Redaktion: Valerio Benz



The Italian Connection: 7 Concerto Transcriptions, Johann Sebastian Bach

Label: dhm

Konzert F-Dur BWV 978 (nach Vivaldis Violinkonzert G-Dur op. 3/3)
Vital Julian Frey, Cembalo

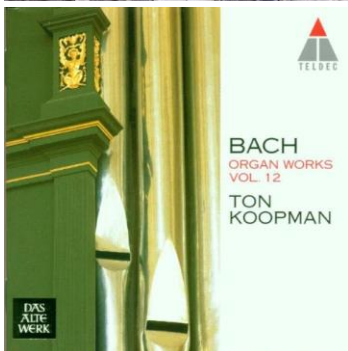


Ensemble 415: Vivaldi, Konzert für 4 Violinen

Label: Alpha

Violoncello und Orchester h-Moll RV 580

Ltg: Chiara Banchini

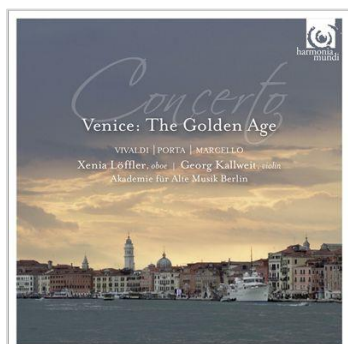


Ton Koopman: Johann Sebastian Bach: Organ Works Vol. 12

Label: Teldec

Fuge h-Moll BWV 579 über ein Thema von Arcangelo Corelli

Ton Koopman, Orgel



Alessandro Marcello: Concerto - Venice: The Golden Age

Label: harmonia mundi

Oboenkonzert d-Moll

Xenia Löffler, Oboe
Akademie für Alte Musik Berlin
Ltg: Georg Kallweit

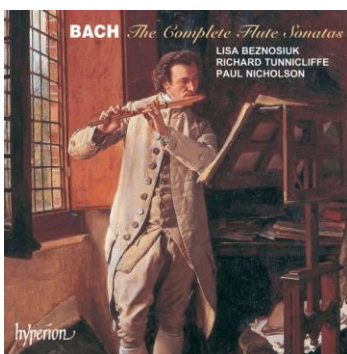


Bach Concertos: La Divina Armonia

Label: Passacaille

Non sa che sia dolore. Kantate BWV 209
Jan de Winne, Flöte

Mayumi Hirasaki, Violine; Alice Rossi, Sopran
Divina Armonia
Ltg: Lorenzo Ghielmi

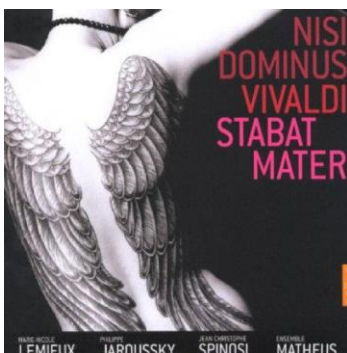


Bach: Complete Flute Sonatas

Label: Hyperion

Flötensonate Es-Dur BWV 1031
2. Siciliano
3. Allegro

Lisa Beznosiuk, Flöte
Nicholson Paul, Cembalo



Vivaldi: Nisi Dominus-Stabat Mater

Label: Naïve

Nisi Dominus. Psalm RV 608

Philippe Jaroussky, Countertenor
Ensemble Matheus
Ltg: Jean-Christophe Spinosi



Midori Seiler: Bach- the Violin Sonatas

Sonate für Violine solo Nr. 2 a-Moll BWV 1003

Midori Seiler, Violine