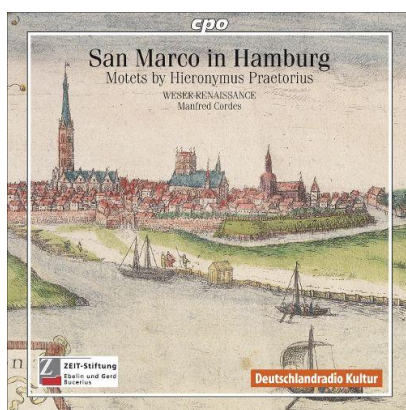


Fiori Musicali: Weser-Renaissance Bremen

Montag 24. Oktober 2016, 22.05 - 24.00 Uhr

Auf seine norddeutsche Herkunft verweist das 1993 gegründete Ensemble zwar mit seinem Namen, das gespielte Repertoire mit Musik aus Renaissance und Frühbarock ist allerdings einiges breiter.

Redaktion: Norbert Graf



San Marco in Hamburg. Motets by Hieronymus Praetorius

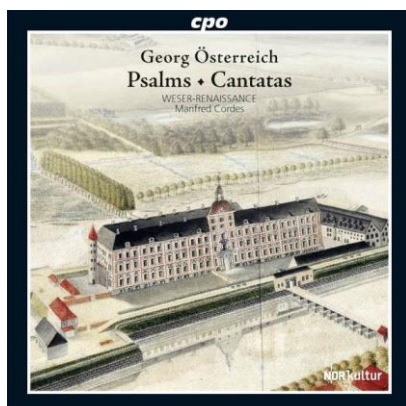
Label: cpo 777 245-2

Track 13: Cantate Domino canticum novum. Motette zu 8 Stimmen

Track 07: Magnificat quarti toni zu 8 Stimmen

Ensemble Weser-Renaissance

Ltg: Manfred Cordes



Georg Österreich: Psalmen und Kantaten

Label: cpo 777 944-2

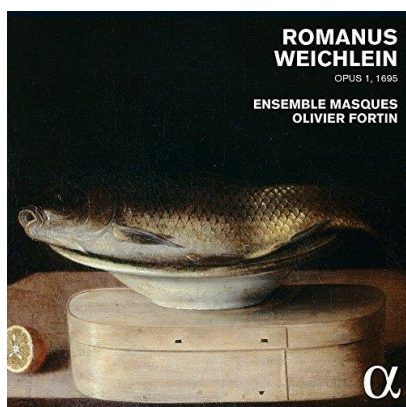
Track 04: Der Gerechten Seelen sind in Gottes Hand.

Geistliches Konzert

Track 01: Sie ist fest gegründet auf den heiligen Bergen. Psalm

Ensemble Weser-Renaissance

Ltg: Manfred Cordes



Romanus Weichlein: Opus 1, 1695

Label: Alpha 212

Track 02: Johann Kuhnau: Ciaccona, aus Sonate für Cembalo Nr. 6 B-Dur ("Frische Clavier Früchte"). Bearbeitung für 2 Cembali

Skip Sempé (Cembalo)

Olivier Fortin (Cembalo)

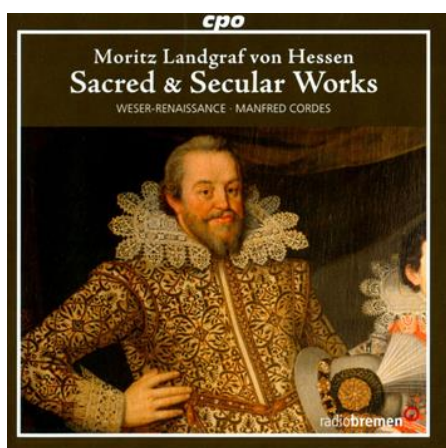


Johann Kuhnau: The Biblical sonatas. John Butt

Label: Harmonia Mundi HMU 907133

Track 21-23: Biblische Sonate Nr. 4. Der todtkranke und wieder gesunde Hiskia

John Butt (Orgel)



Moritz Landgraf von Hessen: Sacred and secular works

Label: cpo 777 661-2

Track 16: Pavana della Signora Elisabetha d'Hassia zu 5 Stimmen

Track 17: Una candida cera. Villanella zu 4 Stimmen

Track 18: Ballet für Laute

Track 19: Benedetto sia 'l giorno. Villanella zu 4 Stimmen

Track 20: Pavana Malinconia zu 5 Stimmen

Track 21: Se'l pensier che mi strugge. Villanella zu 4 Stimmen

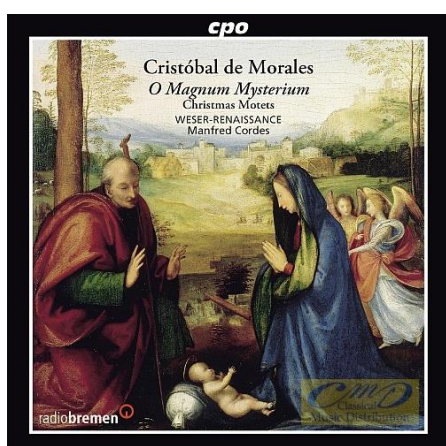
Track 26: Courrente de Mad. la premiere Fille d'Hessen

Track 28: Paduana del molto valeroso Sigr. Gasparo Widemarchero.

Gagliarda del Sopradetto

Ensemble Weser-Renaissance

Ltg: Manfred Cordes



Cristóbal de Morales: O magnum mysterium

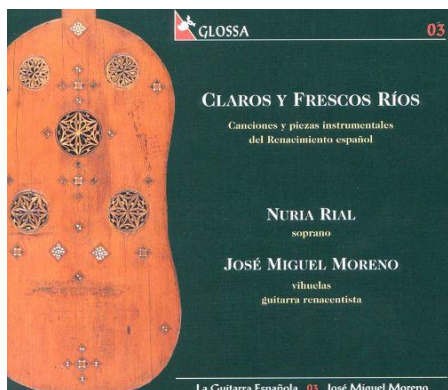
Label: cpo 777 820-2

Track 10: Sancta et immaculata virginitas. Motette

Track 14: Cum natus esset Iesus. Motette zu 5 Stimmen

Ensemble Weser-Renaissance

Ltg: Manfred Cordes



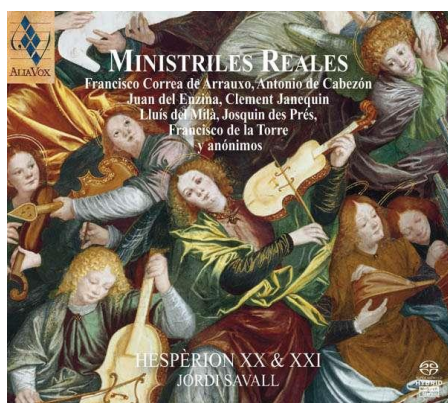
Claros y Frescos Ríos.

Canciones y piezas instrumentales del Renacimiento español.

Label: Glossa GCD 920205

Track 22: Fantasie für Gitarre

José Miguel Moreno (Gitarre)



Ministriles reales 1450-1690. Hespèrion XX & XXI, Jordi Savall

Label: Alia Vox 9864 A+B

Track I/01: La Spagna. Basse danse

Track I/02: Dit le burguygnon zu 4 Stimmen

Track I/04: De tous biens plaine. Chanson zu 3 Stimmen
(Instrumentale Version als Basse dance)

Track I/05: Collinetto. Ballo

Track I/08: Chiave, chiave. Toccata

Track I/27: Vive le roy zu 4 Stimmen

Track I/28: La Spagna

Track II/02: Diferencias sobre las vacas für Orgel
(Bearbeitung für Instrumentalensemble)

Track II/05: Recercada tercera sobre el passamezzo moderno

Track II/06: Recercada settima sobre la Romanesca

Track II/13: Pavana für Vihuela. - Gallarda für Vihuela
(Bearbeitung für Instrumentalensemble)

Hespèrion 20 / Hespèrion 21

Ltg: Jordi Savall