

Jazz Collection: Carla Bley – First Lady of Jazz

Samstag, 12. November 2016, 22.05 - 24.00 Uhr (Zweitsendung)

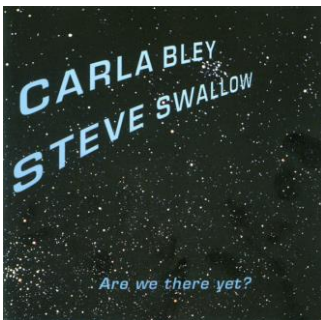
Erste Kompositionen von Carla Bley hörte man auf den Platten ihres damaligen Ehemannes Paul Bley, wunderschöne Miniaturen mit einem ganz eigenen Ton. Bald aber emanzipierte sich Carla von Paul und wurde selbst zur wichtigsten Frau im Jazz.

«Ich studierte nie Musik, und so konnte ich nie jemanden imitieren», sagt Carla Bley, und tatsächlich klang sie von ihrem allerersten Stück an wie sie selber. Ihre Musik hat einen identifizierbaren Geschmack, ob sie sie nun im Duo mit ihrem jetzigen Lebenspartner Steve Swallow spielt, mit einem Quartett oder einer Big Band. Vera Kappeler, die im Gespräch mit Annina Salis dem Phänomen Carla Bley nachspürt, ist ein ähnliches Temperament, gleich eigenständig und originell!

Gast: Vera Kappeler

Redaktion: Beat Blaser

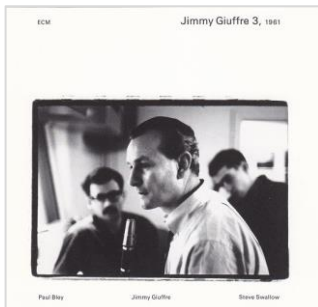
Moderation: Annina Salis



Carla Bley, Steve Swallow: Are We There Yet?

Label: Watt Works

Track 1: Major



Jimmy Giuffre 3: 1961

Label: ECM

Track 1: Jesus Maria



Charlie Haden: Liberation Music Orchestra

Label: Impulse

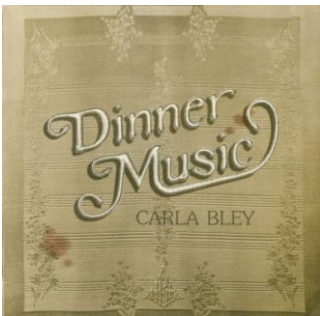
Track 5: War Orphans



Carla Bley-Paul Haines: Escalator Over the Hill

Label: JCOA

Track 1/4: Escalator Over The Hill

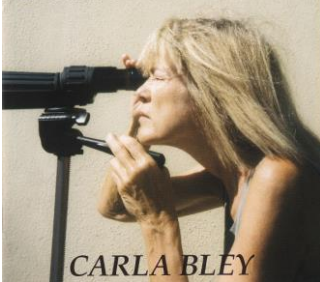


Carla Bley: Dinner Music

Label: Watt

Track 6: Ida Lupino

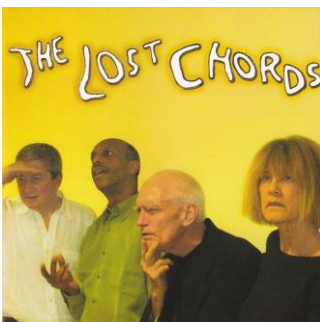
LOOKING FOR AMERICA



Carla Bley: Looking For America

Label: Watt

Track 3: Step Mother

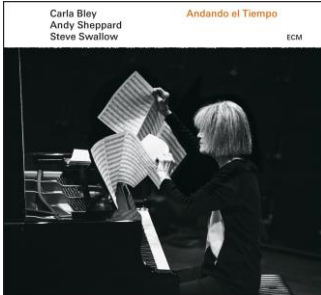


Bley/Sheppard/Swallow/Drummond: The Lost Chords

Label: Watt, ECM

Track 3: 3 Blind Mice: The Maze/Blind Mice Redux

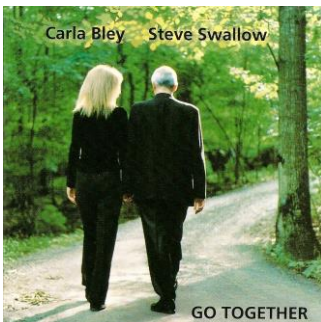
Bonustracks – nur in der Samstagsausgabe



Carla Bley: Andando El Tiempo

Label: Watt, ECM

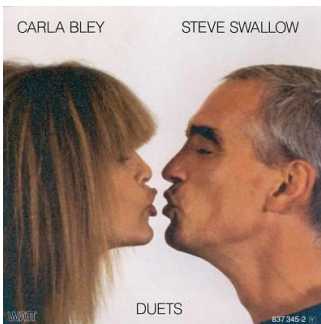
Track 3: Camino Al Volver



Carla Bley: Go Together

Label: Watt

Track 1: Sing Me Softly Of The Blues



Carla Bley / Steve Swallow: Duets

Label: Watt

Track 4: Ladies in Mercedes



Carla Bley: Fancy Chamber Music

Label: Watt

Track 3: End Of Vienna



The Carla Bley Band: Musique Mecanique

Label: Watt, ECM

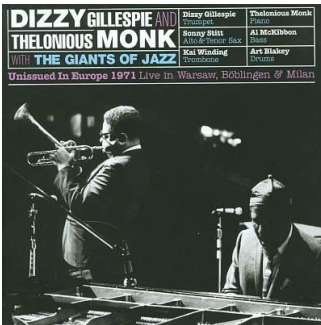
Track 3: Musique Mecanique I



The Carla Bley Band: I Hate To Sing

Label: ECM, Watt

Track 3: Very Very Simple



**Dizzy Gillespie and Thelonious Monk With The Giants Of Jazz:
Unissued In Europe 1971**

Label: Gambit / Gambit Spain / Disconforme

Track II/2: Round Midnight