

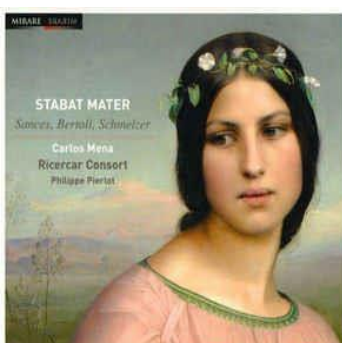
Fiori Musicali: Alte Musik in Belgien

Montag 21. November 2016, 22.05 - 24.00 Uhr

Ricercar Consort & Scherzi musicali – Alte Musik in Belgien

Aufnahmen mit zwei Ensembles, die die Alte Musik-Szene in Belgien prägen (und auch darüber hinaus): Mit dem Ricercar Consort und Nicolas Achtens «Scherzi Musicali».

Redaktion: Norbert Graf



Sances, Bertali, Schmelzer: Stabat mater. Carlos Mena, Ricercar Consort, Philippe

Label: Mirare

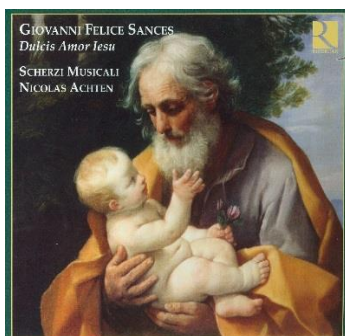
Track 04: Sonate für 2 Violinen, Viola da gamba und Bass continuo Nr. 11

Track 01: Stabat Mater, Pianto Della Madona

Track 08: Sonate zu vier Stimmen

Ricercar Consort

Leitung: Philippe Pierlot



Giovanni Felice Sances: Dulcis amor Iesu. Scherzi Musicali, Nicolas Achten

Label: Ricercar

Track 15: Laudemus viros gloriosos

Track 11: Toccata settima

Track 12: O Iesu mi dulcissime. Motette für 2 Singstimmen und Basso continuo

Track 13: Magnificemus in cantico. Motette für 2 Singstimmen und Basso continuo

Scherzi Musicali

Antonio Bertali: Valoroso. Ricercar Consort, Philippe Pierlot

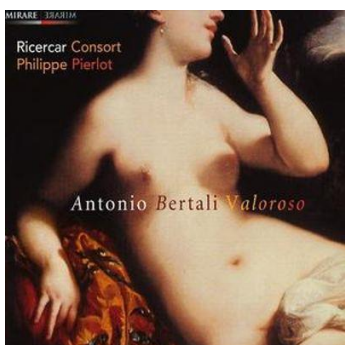
Label: Mirare

Track 14: Ciaccona für Violine und Basso continuo

François Fernandez, Violine

Ricercar Consort

Leitung: Philippe Pierlot





Luigi Rossi: Il pianto d'Orfeo, or the birth of Opera
Label: Deutsche Harmonia Mundi

Track 01: Sinfonia
Track 02: Folle è ben che si crede
Track 03: Aria di Fiorenza, o Ballo del Gran Duca, VI
Track 04: Antri ch'a' miei lamenti. Arie (Orfeo)
Track 05: All'imperio d'Amore. (Euridice, Chor), II
Track 06: Rosa del ciel. Arie (Orfeo), I
Track 07: Mio ben teco il tormento più. Arie (Euridice), II
Track 08: Vi ricorda, o bosch'ombrosi. (Orfeo), II

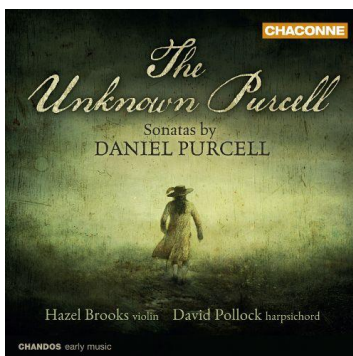
Scherzi Musicali
Leitung: Nicolas Achten
Deborah York, Lambert Colson



Purcell: Fantazias. Musique pour violes.
Label: Mirare

Track 13: Fantasie zu 4 Stimmen Nr. 8
Track 16: In nomine. Fantasie zu 6 Stimmen
Track 01: Three parts upon a ground. Fantasie

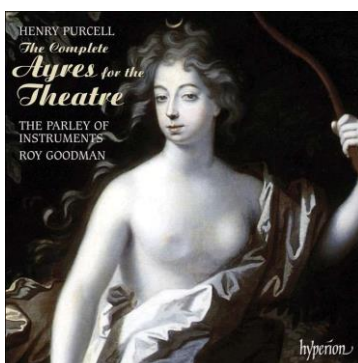
Ricercar Consort
Leitung: Philippe Pierlot



The unknown Purcell. Sonatas by Daniel Purcell. Hazel Brooks, David Pollock
Label: Chaconne

Track 38: Lovely charmer für Cembalo
Track 29-27: Sonate für Violine und Basso continuo
Track 40: Alass when charming Sylvia's gon für Cembalo
Track 02: Chaconne für Violine und Basso continuo

Hazel Brooks, Violine
David Pollock, Cembalo



Henry Purcell: Complete Ayres for the Theatre. The Parley of Instruments, The Parley of Instruments Baroque Orchestra, Roy Goodman
Label: Hyperion

Track 01-09: The Married Beau, or the Curious Impertinent. Suite aus der Schauspielmusik

The Parley of Instruments
Leitung: Roy Goodman