

Diskotheke REPRISE: Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 3 A-Dur op. 69

Samstag, 3. Dezember 2016, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 13.06.2016)

Gäste im Studio: Reinmar Wagner (Musikjournalist) und Christoph Dangel (Cellist)
Gastgeber: Benjamin Herzog

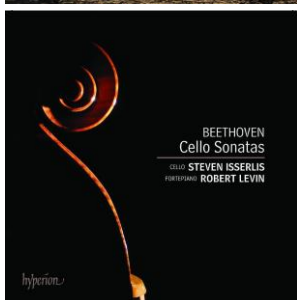
Das Resultat

Ein Dramatiker, einer, der sich in die Musik reinkniet, sie zeichnet, formt, bei dem man neugierig bleibt - so haben Reinmar Wagner und Christoph Dangel den englischen Cellisten Steven Isserlis in seiner Aufnahme von Beethovens Sonate op. 69 beurteilt. Viel Tiefenschärfe hörte Dangel bei dem Duo Isserlis/Robert Levin. Und, wenngleich ihm der Cellist auch manchmal zu viel vibrierte, so fand er doch diese Aufnahme auch unter instrumentalen Gesichtspunkten die überzeugendste. Für Reinmar Wagner war indes die Aufnahme mit dem amerikanischen Cellisten Matt Haimovitz und dem Pianisten Christopher O'Riley die beste. Haimovitz sei ein guter Erzähler, das Spiel O'Rileys sei leicht und unbeschwert, und den beiden gelinge eine gute Mischung aus Freiheit in der Lektüre und Präzision.



Aufnahme 3:

Matt Haimovitz, Violoncello. Christopher O'Riley, Fortepiano.
Pentatone PTC 5186 475 (2014)



Aufnahme 5:

Steven Isserlis, Violoncello. Robert Levin, Fortepiano.
Hyperion CDA67981/2 (2013)