

Sachbücher im Gespräch

am Donnerstag, 25. Februar 2016

in Kontext von 09 bis 10 Uhr und in der Wiederholung von 18 bis 19 Uhr



Ta-Nehisi Coates (Übersetzt von Miriam Mandelkow)

Zwischen mir und der Welt

Die Frage, wie man mit einem schwarzen Körper leben sollte, ist die Frage seines Lebens: Wie Ta-Nehisi Coates seinem kleinen Sohn erklärt, was es heißt, in den Vereinigten Staaten schwarz zu sein.

Hanser Verlag, ISBN: 978-3-446-25107-6

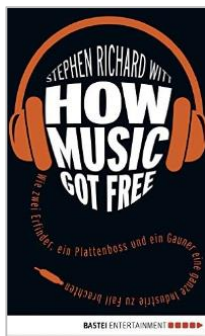


Kaspar Thalmann (Hrsg.)

Oder das Tal aufgeben. Die Lawinenschutzbauten von St. Antönien

Eine Foto- und Essayband rund um Fragen der alpinen Lebensraumsicherung, des Landschafts- und Naturschutzes in den Alpen sowie über den Wert sogenannter potenzialarmer Regionen.

Scheidegger & Spiess, ISBN: 978-3-85881-478-4



Stephen Witt (Übersetzt von Markus Bennemann)

How Music Got Free. Wie zwei Erfinder, ein Plattenboss und ein Gauner eine ganze Industrie zu Fall brachten

Die Geschichte hinter der Revolution in der Musikindustrie: Wie die Handlungen einiger weniger Menschen sich zufällig so überkreuzten, dass am Ende der von niemandem beabsichtigte Niedergang der Musikindustrie durch mp3 und Internetaustauschbörsen stand.

Eichborn Verlag, ISBN: 978-3-8479-0590-5



Florian Werner

«Schnecken. Ein Portrait»

Portrait eines Tieres, das uns fremder kaum sein könnte und uns dennoch seltsam anrührt – sofern der Ekel davor nicht dominiert. Eine einfühlsame Annäherung an die Schnecke und deren ganz eigene Schönheit.

Matthes & Seitz Verlag, Reihe Naturkunde, ISBN: 978-3-95757-164-9