

CH – Musik: Viviane Chassot: Haydn auf dem Akkordeon

Samstag, 8. April, 2017, 16.00-17.00 SRF2 Kultur

Leider wurde es erst nach Haydns Tod erfunden, das Akkordeon. Dabei wäre es das perfekte Instrument gewesen für seine Klaviermusik. Ein Klang, der stets eine volkstümliche Note in sich trägt, aber auch die Melancholie.

Redaktion: Valerio Benz



Joseph Haydn: Sonatas

Label: Genuin

Track 13: Klaviersonate e-Moll Hob XVI/34, 3. Finale (Molto vivace)

Viviane Chassot (Akkordeon)



Joseph Haydn: Keyboard Concertos

Label: Sony Classical

Track 07-09: Cembalokonzert F-Dur Hob XVIII/3

Viviane Chassot (Akkordeon)
Kammerorchester Basel



Rousset: Bacchus et Ariane

Label: Pentatone

Track 02-11: Bacchus et Ariane. Suite Nr. 2 für Orchester aus dem gleichnamigen Ballett

Orchestre de la Suisse Romande
Ltg: Kazuki Yamada



Claude Debussy: Les folies françaises

Label: Claves Records

Track 17: Préludes, deuxième livre 5. Bruyères (Calme)

Track 18: Préludes, deuxième livre 6. Général Lavine

Track 20: Préludes, deuxième livre 8. Ondine (Scherzando)

Cédric Pescia (Klavier)