

## Jazz & World Aktuell: Von Exzentrik und Anpassung

**Dienstag, 18. April 2017, 20.00 - 21.00 Uhr**

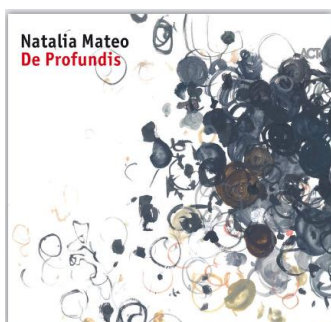
**Freitag, 21. April 2017, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)**

Singend wie ein Saxofon wollte er klingen, der britische Gitarrist Allan Holdsworth. Und gewann mit seinem ungewöhnlichen Ansatz eine Menge Bewunderer. Am Ostersonntag ist Allan Holdsworth 70jährig gestorben. Ein Nachruf in Jazz & World Aktuell, wo es auch um die polnisch-deutsche Sängerin Natalia Mateo geht. Jazz sei exzentrisch und passe deshalb bestens zu ihr, freut sie sich. Seit 10 Jahren wild unterwegs sind die drei Powerjazzler von Phronesis. Zum Jubiläum schenkt sich das Londoner Trio Big Band Arrangements von ihren Songs.

Wie viel globalisierter Pop darf's denn sein in der afrikanischen Musik? Zu dieser Frage debattiert derzeit die Musikszene Südafrikas online. Wir nutzen das als Anlass für eine musikalische Spritztour durch den Kontinent.

Jazz und World Aktuell mit Annina Salis.

**Redaktion: Annina Salis**

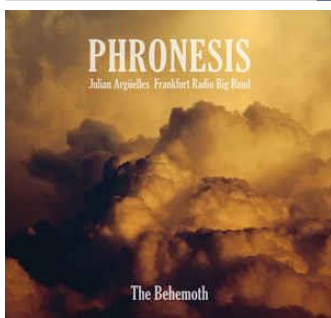


### **Natalia Mateo: De Profundis**

CD ACT

Track 2: Eternity

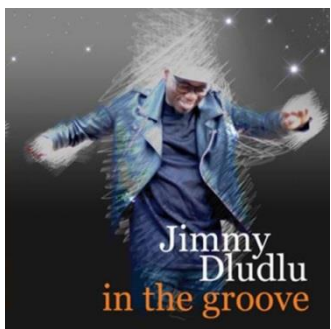
Track 8: Eksplozja Paranoja



### **Phronesis & Frankfurt Radio Big Band: The Behemoth**

CD Edition Records

Track 4: Herne Hill



### **Jimmy Dludlu: In The Groove**

CD Universal Japan

Track 3: Waretwa



**Jean-Paul Brodbeck Trio: Extra Time**

CD Enja Yellowbird

Track 1: Ich will meine Seele tauchen

Track 2: Im Strom der Gezeiten

Track 3: Brahms Ballad

Track 8: Rocka-Roas



**Lorenzo Herrnhut-Girola: Colliding Particles**

CD Unit

Track 8: Gaudi



**Tony Williams New Lifetime: Believe It**

CD Columbia

Track 2: Fred