

Fiori Musicali: Froberger 350 Todestag

Montag, 8. Mai 2017, 22.05 - 24.00 Uhr

Johann Jakob Froberger, Meister des Claviers

Seine Suiten sind für Cembalo, Clavichord oder Orgel gedacht und wurden bis in die Zeit von Bach gepflegt. Vor 350 Jahren ist der bedeutende Komponist des Frühbarocks gestorben.

Redaktion: Norbert Graf



The programmatic suites, Lamentation, Tombeau. Le passage du Rhin

Label: Aeolus

Track 13-16: Johann Jacob Froberger: Cembalosuite Nr. 20 D-Dur

Track 09-12: Johann Jacob Froberger: Cembalosuite Nr. 27 e-Moll

Bob van Asperen, Cembalo



Capriccio, Complete Capriccios

Label: Aeolus

Track 06: Johann Jacob Froberger: Capriccio V für Orgel

Track 09: Johann Jacob Froberger: Capriccio VII für Orgel

Track 01: Johann Jacob Froberger: Capriccio III für Orgel

Bob van Asperen, Orgel



Tocatta. Toccatas & Motets

Label: Aeolus

Track 05: Johann Jacob Froberger: Toccata da sonarsi alla levatione für Orgel

Track 06: Johann Jacob Froberger: Apparuerunt Apostullis. Geistliches Konzert

Track 10: Johann Jacob Froberger: Toccata

Track 11: Johann Jacob Froberger Alleluia! Absorpta est mors. Geistliches Konzert

Mieke van der Sluis, Sopran, John Elwes, Tenor, Klaus Mertens, Bariton
Lucy van Dael, Barock-Violine, Thomas Pietsch, Barock-Violine
Wouter Möller, Barock-Cello, Leitung/Cembalo/Orgel: Bob van Asperen



Harpichord Music. Lars Ulrik Mortensen

Label: Kontrapunkt

Track 04: Johann Jacob Froberger: Tombeau fait à Paris sur la mort de M. Blancrocher

Lars Ulrik Mortensen, Cembalo



...pour passer la mélancolie. Andreas Staier

Label: Harmonia Mundi France

Track 13: Louis Couperin: Tombeau de Monsieur de Blancrocher

Andreas Staier, Cembalo



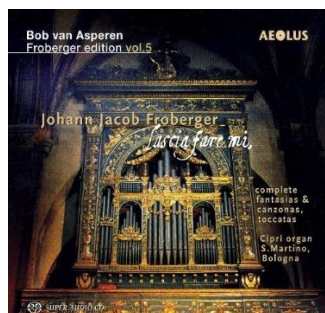
Fantasie (1608), Ricercari & Canzoni Franzese (1615), Fiori Musicali (1635)

Label: Ligia

Track 29: Girolamo Frescobaldi: Bergamasca

Track 30: Girolamo Frescobaldi: Capriccio sopra la Girolmeta

Jean-Marc Aymes, Orgel



Lascia fare mi. Complete fantasias & canzonas, toccatas

Label: Aeolus

Track 11: Johann Jacob Froberger: Fantasia sopra ut re mi fa sol

Bob van Asperen, Orgel



Frobergers Reisen. Magdalena Hasibeder

Label: Raumklang

Track 01: Luzzasco Luzzaschi: Toccata del quarto tono

Track 02: Giovanni Gabrieli: Canzona

Track 05: Alessandro Poglietti: Toccata fatta sopra l'assedio di Filipsburgo

Magdalena Hasibeder, Cembalo



Cello Stories. Une histoire du violoncelle aux XVIIe & XVIIIe siècles
Label: Alpha

Track 11: Girolamo Frescobaldi: Canzona Nr. 35. L'Alessandrina

Track 09: Domenico Galli: Sonata 5

Track 13: Girolamo Frescobaldi: Canzona Nr. 11

Track 14: Girolamo Frescobaldi: Canzona Nr. 2

Track 07: Giovanni Battista Vitali: Bergamasca per la lettera

Track 22: Girolamo Frescobaldi: Canzona Nr. 2

Bruno Cocset, Cello, Basses Réunies