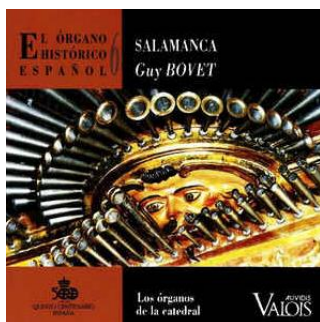


## Fiori Musicali: Universum Alte Musik

**Montag, 12. Juni 2017, 22.05 - 24.00 Uhr**

Ein nächtlicher Flug durch 500 Jahre Musikgeschichte vom Mittelalter bis zum Barock. Vom wandernden Ritter Oswald von Wolkenstein über die Tänze der italienischen Piffari bis zu den opulenten Klanggemälden in den Kathedralen. Und auf anderen Wegen wieder zurück.

**Redaktion: Norbert Graf**



### **Salamanca. Guy Bovet**

Label: Auvidis Valois

Track 04: Antonio de Cabezón- Pour un plaisir. Bearbeitung für Orgel

Guy Bovet, Orgel



### **Music for the Spanish Kings: Renaissance Music from the Neapolitan Court**

Label: Virgin

Track 17: Antonio de Cabezón / Adrian Willaert- Je fille quand Dieu me donne de quoy. Diminution

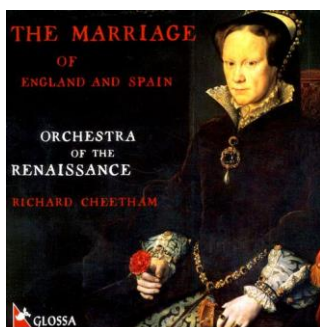
Track 12: Antonio de Cabezón- Tiento Nr. 9. Quinto tono

Track 11: Antonio de Cabezón- Diferencias sobre "Las vacas"

Track 09: Antonio de Cabezón- Tres sobre la Alta. La Spagna

Track 03: Antonio de Cabezón- Diferencias sobre "La dama le demanda"

Hespèrion XX, Leitung: Jordi Savall



### **The marriage of England and Spain. Orchestra of the Renaissance**

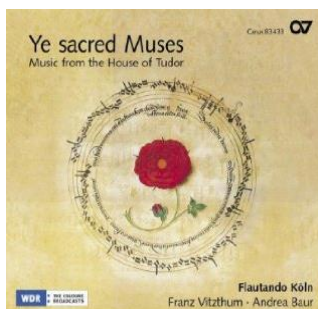
Label: Glossa

Track 01: Hochzeitsmesse für die Heirat von Maria Tudor und Philipp von Spanien in der Winchester: Fanfare, Levett (Cesare Bendinelli)

Track 02: Processional: Jubilate Deo omnis terra (Cristóbal de Morales)

Track 10: Sanctus (John Taverner : Missa Gloria tibi Trinitas)

William Missin, Kontratenor, Simon Berridge, Tenor, Charles Gibbs, Bass  
Tom Phillips, Tenor, Orchestra of the Renaissance, Leitung: Richard Cheetham

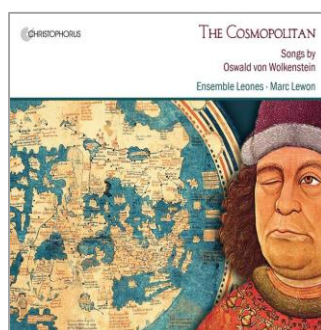


**Ye sacred muses. Music from the House of Tudor**

Label: Carus

- Track 09: William Byrd- Wilson's wild. Variationen
- Track 08: William Byrd- La volta
- Track 11: William Byrd- The hunt's up, or Pescodd time
- Track 10: William Byrd- Pavana
- Track 25: Augustine Bassano- Pavan zu 5 Stimmen
- Track 28: Jeronimo Bassano- Fantasie zu 5 Stimmen Nr. 1

Flautando Köln, Andrea Baur, Laute



**The Cosmopolitan. Songs by Oswald von Wolkenstein**

Label: Christophorus

- Track 01: Oswald von Wolkenstein- Do fraig amors
- Track 02: Ensemble Leones- Estampie über "Do fraig amors"
- Track 04: Oswald von Wolkenstein- Durch aubenteuer, tal und perg
- Track 10: Oswald von Wolkenstein- Ain güt geboren edel man

Els Janssens Vanmunster, Stimme, Miriam Andersén, Stimme  
Tobi Miller, Stimme, Ensemble Leones, Leitung: Marc Lewon



**Piffarissimo. Instrumental Music at the Council of Constance 1414-1418**

Label: Challenge Classics

- Track 22: Antonio Cornazano- La figlia Guillemmin. Ballo
- Track 23: Anonymus- La vida de Culin
- Track 16: Anonymus- St. Thomas honour we
- Track 12: Domenico da Piacenza- Gelosia. Ballo

Capella de la Torre, Leitung: Katharina Bäuml

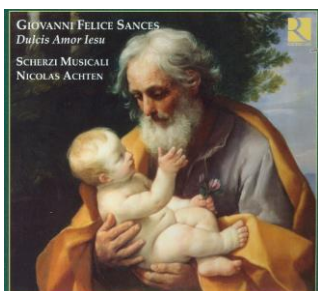


**1600. Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini**

Label: Naïve

- Track 10: Gasparo Zanetti- Alemana
- Track 11: Gasparo Zanetti- La bella pedrina
- Track 15: Gasparo Zanetti- Gallaria d'amor, gagliarda e canario
- Track 13: Gasparo Zanetti- Gagliarda detta la lisfeltina
- Track 05: Girolamo Frescobaldi- Canzona quinta zu 4 Stimmen

Concerto Italiano, Leitung: Rinaldo Alessandrini

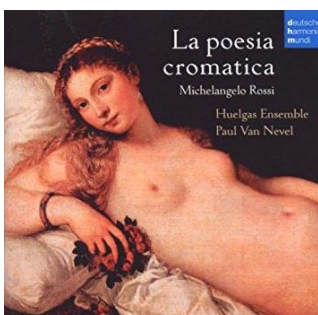


**Giovanni Felice Sances: Dulcis amor Iesu**

Label: Ricercar

Track 11: Michelangelo Rossi- Toccata Nr. 7 Bearbeitung für Instrumentalensemble

Scherzi Musicali, Leitung: Nicholas Achten



**La Poesia Cromatica. Michelangelo Rossi**

Label: deutsche harmonia mundi

Track 16: Michelangelo Rossi- Occhi, un tempo mia vita. Madrigal

Track 15: Michelangelo Rossi- Chieci desir. Madrigal

Huelgas Ensemble, Leitung: Paul Van Nevel



**Piano e forte. Music at the Medici Court on Cristofori's early pianoforte**

Label: Glossa

Track 09-12: Martino Bitti- Sonate für Flöte und Basso continuo d-Moll

Track 17-19: Francesco Barsanti-Sonate für Flöte und Basso continuo e-Moll

Marc Hantai, Flöte, Edoardo Torbianelli, Hammerklavier

Daniele Caminiti, Erzlaute