

## **Diskotheek: Georg Philipp Telemann: Konzert für Blockflöte und Gambe a-Moll, TWV:52:a1**

**Montag, 19. Juni 2017, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur**

**Samstag, 24. Juni 2017, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)**

**Gäste im Studio: Martina Joos (Blockflötistin) und Martin Zeller (Cellist und Gambist)**

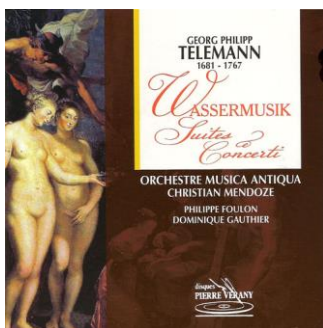
**Gastgeberin: Eva Oertle**

Am 25. Juni 1767 ist mit G.Ph. Telemann einer der wichtigsten und produktivsten deutschen Barockkomponisten gestorben. Telemann hat als Hof- und Kirchenmusiker in Leipzig, Eisenach, Frankfurt und schliesslich in Hamburg für alle Gelegenheiten und in verschiedensten Gattungen komponiert: Kammermusik und Opern, geistliche und weltliche Kantaten (über 2000!), Konzerte, Solostücke, Lieder und Passionen.

Telemann hat die meisten Instrumente selbst autodidaktisch gespielt, und dafür Solo- oder Gruppenkonzerte komponiert oft in spannenden ungewohnten Kombinationen und zwar nach seinem Motto: «Gieb jedem Instrument das, was es leiden kann, so hat der Spieler Lust du hast Vergnügen dran». Trifft das auch bei seinem Konzert a-Moll für Blockflöte und Gambe aus? Und wie interpretieren heutige Ensembles Telemanns Musik?

In der Diskothek zum 250. Todestag von Telemann stehen 5 Interpretationen von Telemanns a-moll Konzert zur Diskussion.

Gäste von Eva Oertle sind die Blockflötistin Martina Joos und der Cellist und Gambist Martin Zeller.



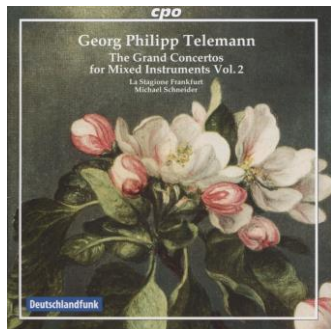
### **Aufnahme 1:**

Christian Mendoze, Blockflöte & Leitung

Philippe Foulon, Gambe

Musica Antiqua Toulon

Integral Classic INT 221.157 (2007)



**Aufnahme 2:**

Michael Schneider, Blockflöte & Leitung  
Rainer Zipperling, Gambe  
La Stagione Frankfurt  
CPO 777 890-2 (2015)



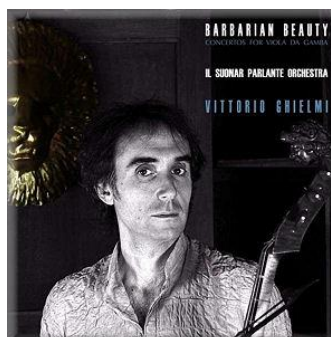
**Aufnahme 3:**

Han Tol, Alt-Blockflöte;  
Hille Perl, Gambe  
Freiburger Barockorchester  
Deutsche Harmonia Mundi 88697824002 (2012)



**Aufnahme 4:**

Pierre Hamon, Flöte;  
Jordi Savall, Gambe & Leitung  
Le Concert des Nations  
Alia Vox 9877 (2010)



**Aufnahme 5:**

Dorothee Oberlinger, Blockflöte;  
Vittorio Ghielmi, Gambe & Leitung  
Ensemble Il Suonar Parlante  
Passacaille 972 (2011)