

Jazz Collection: Reprise - Myra Melford, mit Christoph Wiesendanger

Dienstag, 25. Juli, 2017, 21.00 - 22.00 Uhr (Erstausstrahlung vom 10.01.2017)
Samstag, 29. Juli, 2017, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Es war in einem Konzert des Free-Jazz-Geigers Leroy Jenkins, als der jungen College-Studentin Myra Melford plötzlich ein Licht aufging: DAS wollte sie machen. Jazz spielen, mit dieser Freiheit, und mit der gestalterischen Verantwortung für das Ganze.

Seit ihrer Begegnung mit Leroy Jenkins ging Myra Melford ihren Weg konsequent und neugierig weiter. Zunächst als Begleiterin von Jenkins selber, bald auch mit ihrem eigenen Trio, das zur Kernzelle für die grösseren Projekt wurde. Von ihren frühen Einflüssen wie Boogie-Woogie über den Impressionismus bis zum Free-Jazz vermengt keine die Musik so zu einem neuen Ganzen wie sie.

Gast: Christoph Wiesendanger

Redaktion: Jodok Hess



Myra Melford: Jump

Label: Enemy

Track 03: Frank Lloyd Wright Goes West to Rest



Myra Melford: Eleven Ghosts

Label: HatHut

Track 08: And Now Some Blues



Myra Melford: Even the Sounds Shine

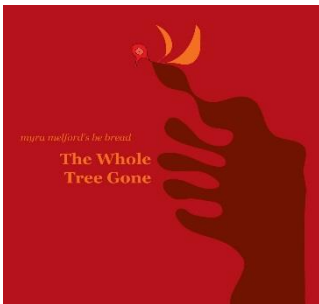
Label: HatArt Records

Track 01: Even the Sounds Shine



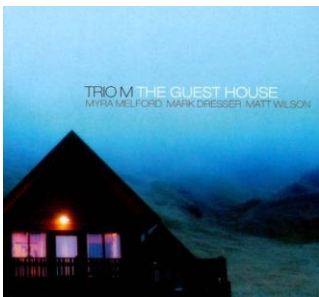
Joseph Jarman, Leroy Jenkins, Myra Melford: Equal Interest
Label: Omni Tone

Track 01: B'Pale Night



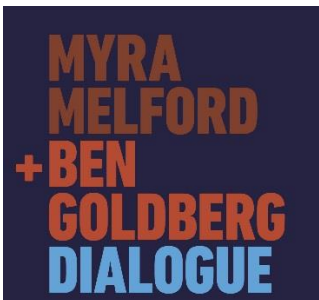
Myra Melford's Be Bread Ensemble: The Whole Tree Gone
Label: Firehouse Records

Track 06: I See a Horizon



Myra Melford / Trio M: The Guest House
Label: Enja

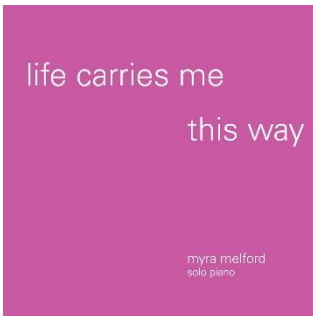
Track 06: The Promised Land



Myra Melford / Ben Goldberg: Dialogue
Label: EA

Track 13: Anymore

Bonustracks – nur in der Samstagsausgabe



Myra Melford: Life Carries Me This Way

Label: Firehouse Records

Track 11: Still Life

Track 05: Japanese Music



Chris Wiesendanger: Au clair soleil, je chante à pleine voix

Label: EA

Track 07: Drizzling Rain in Late Autumn and Early Winter

Track 01: An Image Emerged



Myra Melford: Snowy Egret

Label: Yellowbird

Track 02: Night of Sorrow

Track 09: The Virgin of Guadalupe