

CH – Musik: Klavierbegleitet von Lateinamerika in die Schweiz

Donnerstag, 09. November 2017, 22.00 – 24.00, SRF2 Kultur

Das Klavier bleibt – andere kommen und gehen heute in der CH-Musik. In Fokus stehen zwei neue CDs: Eine mit dem Westschweizer Cellisten Lionel Cottet und Musik aus Lateinamerika und Paris, eine mit dem jungen Deutschschweizer Bariton Äneas Humm und deutschen Liedern der anbrechenden Moderne.

Redaktion: David Schwarb

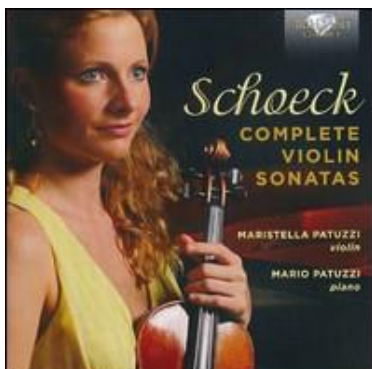


From Latin America to Paris

Label: Sony Classical

Track 11: **Camille Saint-Saëns** - Der Schwan Le carnaval des animaux
 Track 10: **Heitor Villa-Lobos** - O canto do cisne negro
 Track 01-04: **Manuel Maria Ponce** – Cellosonate

Lionel Cottet (Violoncello) Jorge Viladoms Weber (Klavier)

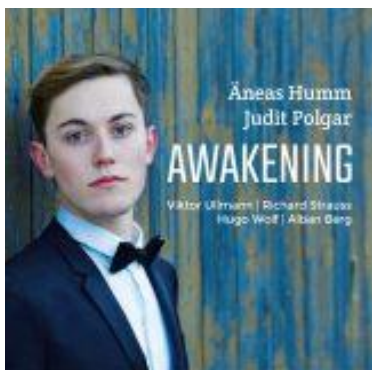


Othmar Schoeck: Complete violin sonatas

Label: Brilliant Classics

Track 01-03: Violinsonate D-Dur op. 16

Maristella Patuzzi (Violine)
 Mario Patuzzi (Klavier)



Awakening

Label: Rondeau Production GmbH

Track 14: Richard Strauss - 8 Lieder aus Letzte Blätter op. 10
 3. Die Nacht

Track 18-21: Viktor Ullmann: Liederbuch des Hafis op. 30

Äneas Humm (Bariton); Judit Polgar (Klavier)



Vous portez en vous une oeuvre authentique

Label : Gallo

Track 11-13 : Joseph Lauber - Grande sonate für Flöte und Klavier op. 53

Franziska Badertscher, Flöte; Anne de Dadelsen, Klavier



Sound of Zurich

Label: Guild

Track 1-3: Theo Wegmann: Arpiano für Harfe und Klavier

Duo Praxedis