

CH – Musik: Mühlemann goes Baroque

Donnerstag, 16. November 2017, 22.00 – 24.00, SRF2 Kultur

Auf ihrer neuen CD widmet sich die Luzerner Star-Sopranistin Regula Mühlemann ausgiebig dem barocken Opernrepertoire und bezaubert mit Arien von Händel, Hasse, Vivaldi, Scarlatti und Graun. Ebenfalls neu erschienen: Ein Album des Basler Barockensembles Capricornus Consort mit Musik von Franz Xaver Richter.

Redaktion: Valerio Benz

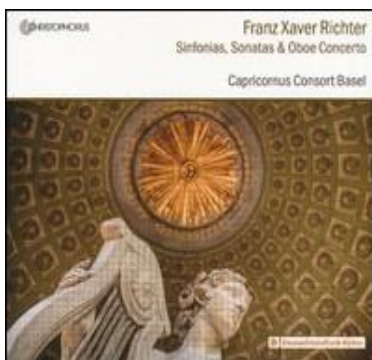


Regula Mühlemann: Cleopatra. Baroque Arias

Label: Sony Classical

- Track 01: Carl Heinrich Graun - Cleopatra e Cesare. Oper
Aria: Tra le procelle assorto
- Track 06: Johann Adolph Hasse - Antonio e Cleopatra. Serenata
Aria: Quel candido armellino
- Track 10: Antonio Vivaldi - Il Tigrane. Oper Aria: Squarciami pure il seno
- Track 09: Alessandro Scarlatti - Marc'Antonio e Cleopatra. Kantate
Aria: Vò goder senza contrasto

Regula Mühlemann (Sopran) / La Folia Barockorchester
Ltg: Robin Peter Müller



Franz Xaver Richter: Sinfonias, Sonatas & Oboe Concerto

Label: Christophorus

- Track 15-17: Franz Xaver Richter - Sinfonie g-Moll
- Track 09-11: Franz Xaver Richter - Oboenkonzert g-Moll

Capricornus Consort Basel / Xenia Löffler (Barockoboe)
Ltg: Péter Barczy



Francesco Piemontesi: Recital. Haendel, Brahms, Bach, Liszt

Label: Avanti Classic

- Track 37-38: **Johann Sebastian Bach** - Arr: Franz Liszt Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542 Bearbeitung für Klavier (1869) (R 120)

Francesco Piemontesi (Klavier)



Strauss & Lekeu

Label: Indésens

Track 04-06: Violinsonate G-Dur

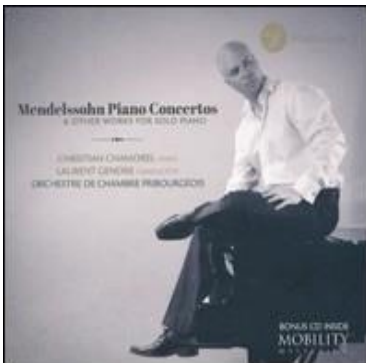
Track 08 : Mädchenblumen. 4 Lieder op. 22. Lied « Epheu »

Track 02 : Violinsonate Es-Dur op.18.

2. Improvisation: Andante cantabile

Rachel Kolly d'Alba (Violine)

Christian Chamorel (Klavier)



Piano Concertos & Other Works For Solo Piano

Label: Fundamenta

Track 01-03: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25

Christian Chamorel (Klavier); Orchestre de Chambre Fribourgois

Ltg: Laurent Gendre