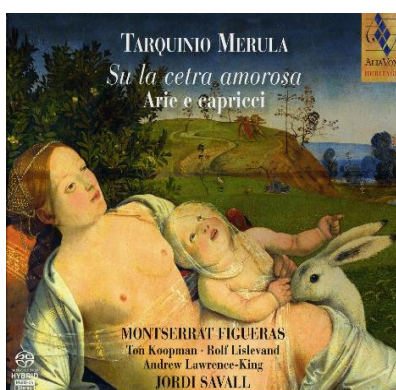


## Fiori Musicali: Quando gli uccelli porteranno i zoccoli

Montag, 08. Januar 2018, 22.05 - 24.00 Uhr

Eine Nonsense-Zeile aus dem italienischen Frühbarock zeigt uns die Nöte einer verliebten Seele: Erst wenn die Vögel Holzschuhe tragen, werde ich Euch vergessen... Lieder von Tarquinio Merula geben den Startschuss zur Sendung, gefolgt von Stücken von Andrea Falconieri, Luigi Rossi und weiteren Komponisten der Zeit aus Italien und Spanien.

Redaktion: Norbert Graf



### Tarquinio Merula: Su la cetra amorosa. Arie e capricci

Label: Alia Vox

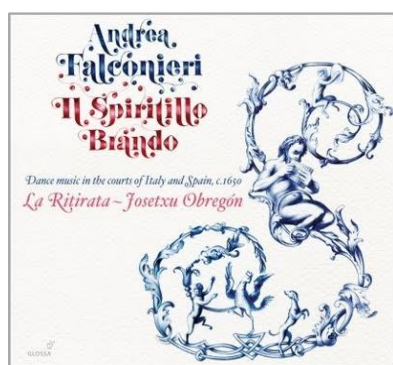
Track 01: **Tarquinio Merula** - Su la cetra amorosa. Aria di ciaccona für Singstimme und Basso continuo

Track 08: **Tarquinio Merula** - Quando gli uccelli porteranno i zoccoli für Singstimme und Basso continuo

Track 07: **Tarquinio Merula** - Capriccio für Cembalo

Track 06: **Tarquinio Merula** - Un bambin che va a la scola

Montserrat Figueras, Sopran / Jordi Savall, Cello  
Rolf Lislevand, Barockgitarre / Andrew Lawrence-King, Harfe  
Ton Koopman, Cembalo



### Andrea Falconieri: Il spiritillo brando. Dance music in the courts of Italy and Spain

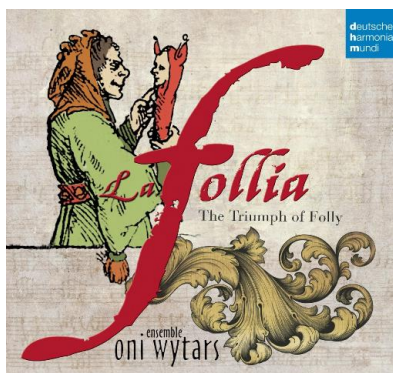
Label: Glossa

Track 17: **Andrea Falconieri** - Corrente detta l'auellina

Track 18: **Andrea Falconieri** - Corrente dicha la cuella

Track 08: **Andrea Falconieri** - La suave melodia

Ritirata

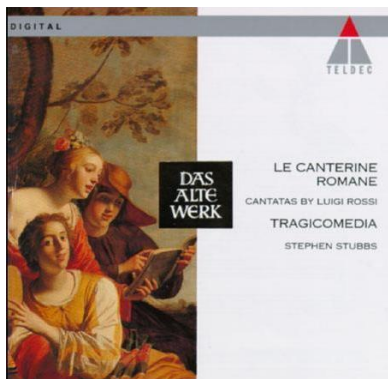


### Follia. The triumph of folly. Ensemble Oni Wytars

Label: deutsche harmonia mundi

Track 02: **Andrea Falconieri** - Folias echa para mi Señora Doña Tarollila de Carallenos

Ensemble Oni Wytars / Leitung: Marco Ambrosini



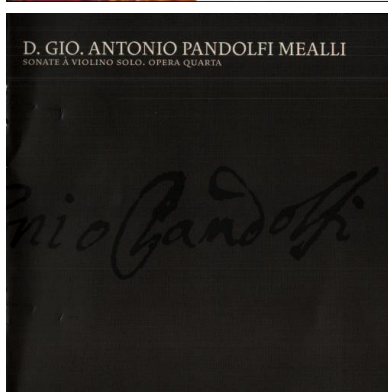
**Le Canterine Romane. Cantatas by Luigi Rossi**

Label: Teldec

Track 08: **Luigi Rossi** - Balletto, für Gitarre und Cembalo

Track 09-12: **Luigi Rossi** - Noi siam tre donzellemplicette.  
Kantate für 3 Singstimmen und Basso continuo

Tragicomedia / Memb. / Leitung: Stephen Stubbs



**Pandolfi: Sonate à Violino solo, Opera quarta**

Label: Arcana

Track 01-07: **Giovanni Antonio Pandolfi Mealli** - Violinsonate  
op. 4/1 "La Bernabea"

Gunar Letzbor, Violine / Ars Antiqua Austria

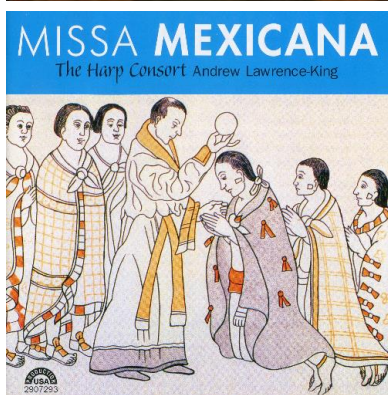


**Frescobaldi: Toccate d'Intavolatura di Cimbalo et Organo Libro Primo**

Label: Arcana

Track 11: **Girolamo Frescobaldi**- Toccata sesta aus "Il secondo libro di toccate

Rinaldo Alessandrini, Cembalo

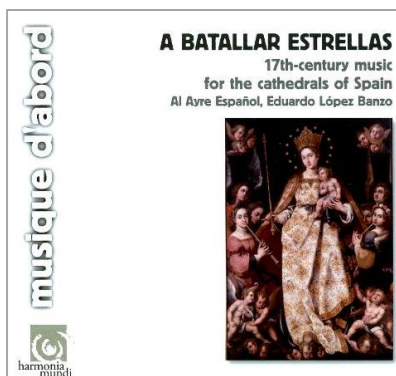


**Missa Mexicana. The Harp Consort**

Label: Harmonia Mundi France

Track 06: Juan Bautista José Cabanilles - Corrente italiana

Harp Consort / Leitung: Andrew Lawrence-King



**A batallar estrellas. Música en las catedrales españolas en el siglo**

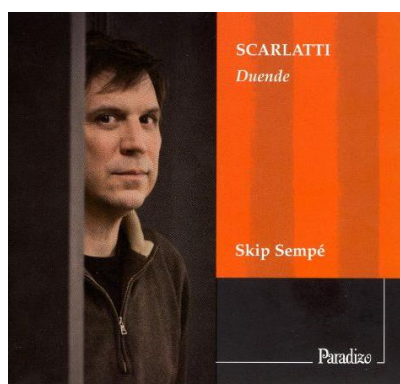
Label: Harmonia Mundi - Musicora AG

Track 02: **Juan Bautista José Cabanilles** - Tiento de falsas de primer toni für Orgel Bearbeitung für Streicher

Track 09: **Sebastián Durón** - A batallar estrellas. Villancico

Track 10: **Sebastián Durón** - Lamentación primera del miérclos. Lamentation

Al Ayre Español / Leitung: Eduardo López Banzo



**Duende. Scarlatti: Harpsichord sonatas. Skip Sempé**

Label: Paradizo

Track 08: **Domenico Scarlatti** - Sonate C-Dur K 513

Track 09: **Domenico Scarlatti** - Sonate C-Dur K 502 Einspielung mit 2 Cembali

Skip Sempé, Cembalo / Olivier Fortin, Cembalo