

CH – Musik: Generation Aufbruch: Die frühe Moderne in der Schweizer Musik

Samstag, 13. Januar 2018, 16-17 Uhr, SRF 2 Kultur

Es war kein frischer Wind. Es war ein Sturm, der um 1910 durch die europäische Musikwelt fegte und die Tür zur Moderne aufriss. Was war in der Schweiz davon zu spüren? Ausgehend von einer neuen Aufnahme der Serenade op. 1 von Othmar Schoeck (1906) hören wir uns um in dieser Zeit des Umbruchs.

Redaktion: David Schwarb



Mozart & Schoeck: Serenades

Label: Claves Records

Track 10: **Othmar Schoeck** - Serenade für kleines Orchester op. 1

Musikkollegium Winterthur / Ltg: Roberto Gonzales Monjas

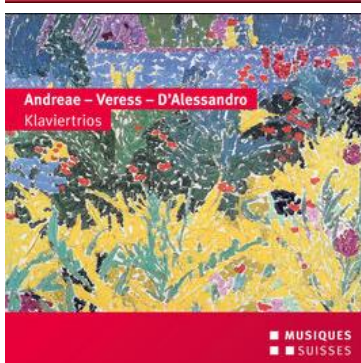


Am Bruch zur Moderne: Schweizer Lieder nach 1900

Label: Musiques Suisses

Track 14: **Johann Heinrich Samuel Sulzberger** - Rêverie
(Le vent souffle, la feuille tremble). Lied

Sybille Diethelm (Sopran) / Edward Rushton (Klavier)



Andreae, Veress, D'Alessandro. Klaviertrios.

Label: MGB

Track 01-04: **Volkmar Andreae** - Klaviertrio Nr. 2 Es-Dur op. 14

Absolut Trio