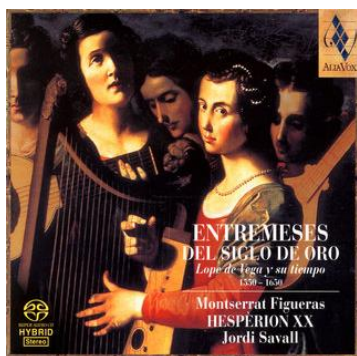


Fiori Musicali: Spanische Musik im Renaissance-Zeitalter

Montag, 12. Februar 2018, 22.00 - 24.00 Uhr

Mit Don Quijote über die Ebenen von La Mancha ziehen, durchs tiefkatholische Spanien der Renaissance, das ist der musikalische Ausflug dieser Ausgabe von Fiori musicali mit Werken von Francisco De Peñalosa, Cristóbal de Morales, Antonio de Cabezón, u.a.

Redaktion: Valerio Benz



Miguel de Cervantes: Don Quijote de la Mancha. Romances y músicas.
Montserrat Figueras

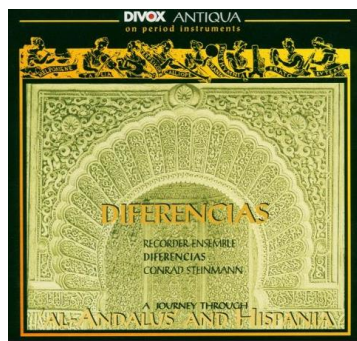
Label: Alia Vox

Track 10: **Luis de Milán** - Sospiraste Valdovinos. Romance de Valdovinos

Track 07: **Anonymus** - Nunca fuera caballero de damas tan bien servido.
Romance viejo de Lanzarote

Track 26: **Francisco Salinas** - Media noche era por filo. Romance del Conde Claros

Hespèrion XXI



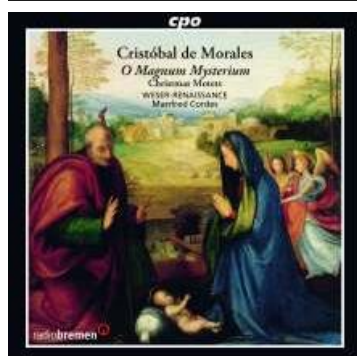
A Journey through Al-Andalus and Hispania. Diferencias, Conrad Steinmann

Label: Divox Antiqua

Track 10: **Cristóbal de Morales** - Ecce virgo concipiet

Track 01: **Anonymus** - Benedictus

Ensemble Diferencias



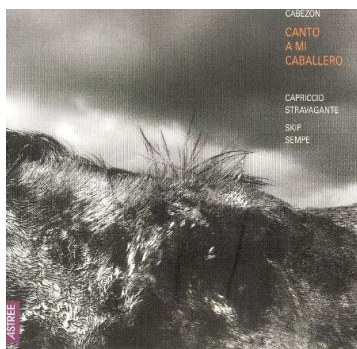
Cristóbal de Morales: O magnum mysterium. Christmas motets.

Label: cpo

Track 14: **Cristóbal de Morales** - Cum natus esset Iesus. Motette zu 5 Stimmen

Track 09: **Cristóbal de Morales** - Salve regina. Motette zu 5 Stimmen

Ensemble Weser-Renaissance / Ltg: Manfred Cordes



Cabezón: Canto a mi caballero.

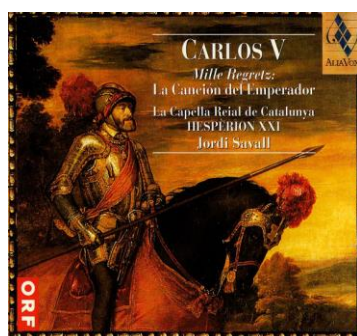
Label: Astrée Naïve

Track 01: **Antonio de Cabezón** - Pavana con su glosa

Track 02: **Antonio de Cabezón** - Diferencias sobre El canto llano del cavallero

Track 17: **Antonio de Cabezón** - Diferencias sobre Las Vacas

Capriccio Stravagante, Skip Sempe



Carlos V. Mille Regretz: La Cancion del Emperador.

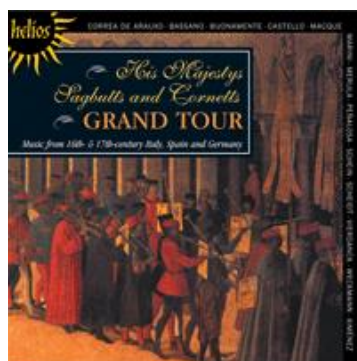
Label: Alia Vox

Track 06: **Juan del Encina** - Todos los bienes del mundo. Villancico

Track 11: **Antonio de Cabezón / Tielman Susato** - Diferencias sobre "Belle qui tiens ma vie"

Track 16: **Cristóbal de Morales** - Jubilate Deo omnis terra. Motette

La Capella Reial de Catalunya / Hespèrion XXI / Ltg: Jordi Savall



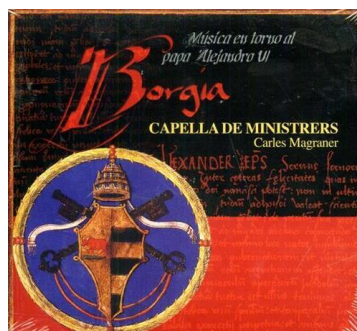
His Majestys Sagbutts and Cornetts: Grand Tour

Label: Hyperion

Track 15: **Francisco Correa de Arauxo** - Tiento de segundo tono, für 2 Zinken und Orgel

Track 16: **José Ximénez** - Batalla de octavo tono, für 2 Zinken, 4 Posaunen und Orgel

His Majestys Sagbutts and Cornetts



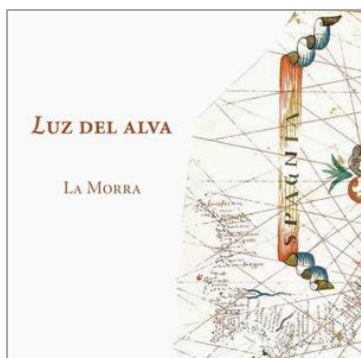
Borgia, Música religiosa y profana en torno al papa Alejandro VI.

Label: CDM

Track 11-16: **Francisco De Peñalosa** - Messe Nunca fue pena mayor

Cor de la Generalitat Valenciana / Capella de Ministrers

Ltg: Carles Magraner



Luz del alva: La Morra

Label: Ramée

Track 01: **Joan Ambrosio Dalza** - Calata ala spagnola für Laute
Bearbeitung für Instumentalensemble

Track 02: **Joan Ambrosio Dalza** - Calata spagnola für Laute
Bearbeitung für Instumentalensemble

Track 18: **Anonymus** - Bive leda, si podrás zu 3 Stimmen
Instrumentale Version

La Morra