

Fiori Musicali: Ma bouche rit et ma pensée pleure

Montag, 19. Februar 2018, 22.00 - 24.00 Uhr

Nach Aussen hin lächeln und nach Innen weinen: Das emotionale Zwischen-Stuhl-und-Bank-Sitzen hat Johannes Ockeghem in seinem Chanson aufgezeigt. Fiori musicali macht Halt bei verschiedenen Gefühlszuständen in der Musik von Mittelalter und Renaissance.

Redaktion: Graf Norbert

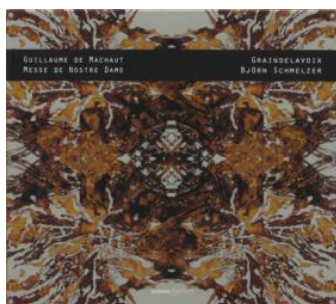


Cesena. Songs for popes, princes and mercenaries (c. 1400)

Label: Glossa

Track 03: **Solage** - Corps féminin. Ballade aus "Codex Chantilly"

Grindelavoix / Leitung: Björn Schmelzer

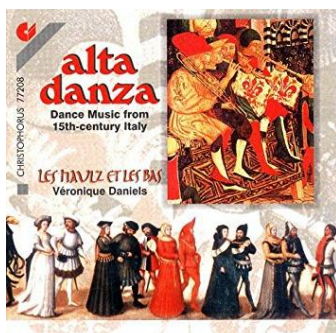


Guillaume de Machaut: Messe de Nostre Dame

Label: Glossa

Track 01: **Guillaume de Machaut** - Felix virgo mater / Inviolata genitrix
Ad te suspiramus gementes et flentes. Motette

Grindelavoix / Leitung: Björn Schmelzer



Alta danza. Dance Music from 15th-century Italy

Label: Christophorus

Track 04: **Guglielmo Ebreo da Pesaro** - Colonnese. Ballo

Track 03: **Anonymus** - Susanne Ansorg - Fiore de virtù. Ballo

Track 23: **Anonymus** - La vita di Colino. Ballo

Les Haulz et les Bas / Leitung: Véronique Daniels



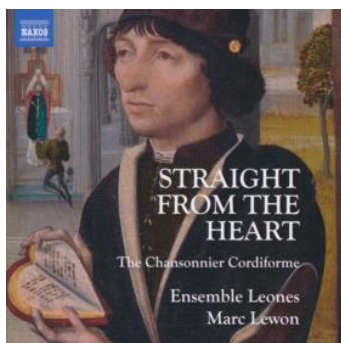
Les Plaintes de Gilles de Bins dit Binchois

Label: Glossa

Track 07: **Gilles Binchois** - Les tres doux yeux. Rondeau

Track 02: **Gilles Binchois** - Amoureux suy. Rondeau

Grindelavoix / Leitung: Björn Schmelzer



Straight from the heart. The Chansonnier Cordiforme

Label: Naxos

Track 05: **Gilles Binchois** - Comme femme desconfortée

Track 15: **Johannes Ockeghem** - Ma bouche rit et ma pensee pleure

Ensemble Leones / Leitung: Marc Lewon



Oswald von Wolkenstein: Songs of Myself

Label: Harmonia Mundi France

Track 16: **Anonymus - Gilles Binchois** - Jeloyvors für Orgel
Bearbeitung für Instrumentalensemble

Shield of Harmony / Ltg. Crawford Young



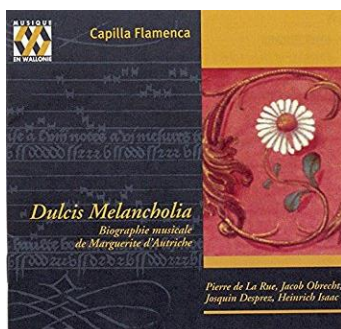
Heinrich Isaac: Ich muss dich lassen

Label: Ricercar

Track 08: **Heinrich Isaac** - Tart ara. Lied zu 3 Stimmen

Track 17: **Heinrich Isaac** - En l'ombre d'un buissonet. Lied zu 4 Stimmen

Capilla Flamenca / Leitung: Dirk Snellings



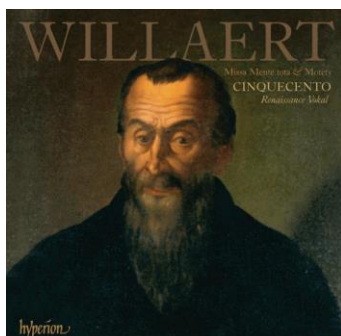
Dulcis Melancholia. Biographie musicale de Marguerite d'Autriche

Label: Musique en Wallonie

Track 05: **Anonymus** - La danse de Cleves. Tanz

(aus:) Livre de danses de Marguerite d'Autriche]

Capilla Flamenca



Willaert: Missa Mente tota & Motets.

Label: Hyperion

Track 02-06: **Adrian Willaert** - Missa Mente tota

Cinquecento

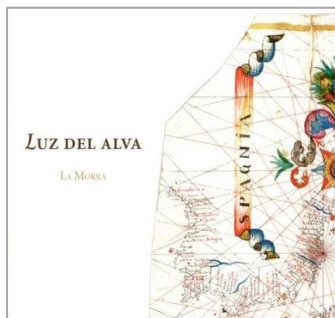


Elizabethan Consort Music 1558 - 1603. Alberti, Parsons, Strogers, Taverner, White, Woodcock & Anonymes

Label: Alia Vox

Track 17: John Taverner - Quemadmodum a 6, für Gamben-Consort

Hespèrion 20 / Leitung: Jordi Savall



Luz del alva. La Morra

Label: Ramée

Track 02: **Joan Ambrosio Dalza** - Calata spagnola für Laute
Bearbeitung für Instrumentalensemble

Track 23: **Juan del Encina** - Todos los bienes del mundo zu 4 Stimmen

Track 17: **Juan del Encina** - Qu'es de ti, desconsolado zu 3 Stimmen

Track 18: **Anonymus** - Bive leda, si podrás zu 3 Stimmen
Instrumentale Version

Track 03: **Anonymus** - La garçia de vos, donsella.

Track 19: **Antonio de Ribera** - Por unos pueros arriba. Romance
zu 4 Stimmen

Track 09: **Guglielmo Ebreo da Pesaro** - Falla con misuras
Instrumentale Version

La Morra