

## Fiori Musicali: Scarlatti

**Montag, 07.05.2018, 22.00 - 24.00 Uhr**

Auch die Musik hat manchmal eine genetische Komponente. Extremstes Beispiel: Die weitverzweigte Bach-Familie im Thüringer Raum. Etwas kleiner, dafür familiär wesentlich kompakter waren die Scarlattis in Neapel. Francesco und Tommaso Scarlatti waren Brüder des berühmteren Alessandro Scarlatti, der wiederum der Vater war von Domenico und Pietro Filippo Scarlatti. Und alle waren sie hochbegabte Musiker. Fiori Musicali stellt Ihnen ein buntes Scarlatti-Bouquet zusammen.

**Redaktion: Valerio Benz**

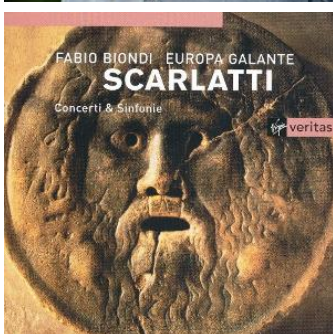


### **Domenico Scarlatti - Harpsichord Sonatas Vol.5**

Label: Mirare

Track 16: Sonate F-Dur K 205

Pierre Hantaï (Cembalo)



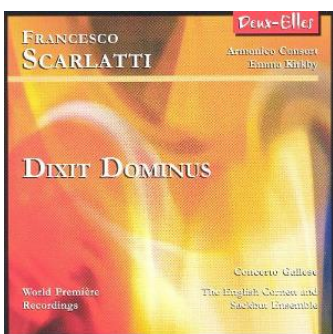
### **Alessandro Scarlatti - Concerti & Sinfonie**

Label: Virgin

Tracks 12 - 14: Concerto grosso Nr. 2 c-Moll

Europa Galante

Leitung: Fabio Biondi



### **Francesco Scarlatti - Dixit Dominus**

Label: Deux-Elles

Tracks 01 - 09: Dixit Dominus

Emma Kirkby (Sopran)

Armonico Consort

Concerto Galleso

English Cornett and Sackbut Ensemble

Leitung: Christopher Monks



### **Domenico Scarlatti - 4**

Label: Mirare

Track 09: Sonate e-Moll K 402

Pierre Hantaï (Cembalo)



### **Alessandro Scarlatti - Cantatas, Vol. 3**

Label: Deutsche Harmonia Mundi

Tracks 01 - 11: Nel silenzio comune. Kantate für Singstimme, 2 Violinen, Viola und Basso continuo

Brian Asawa (Kontratenor)

Arcadian Academy

Leitung: Nicholas McGegan



### **Alessandro Scarlatti - Il Giardino di Rose**

Label: Decca

Tracks 02 - 03: Cembalokonzert Nr. 3 e-Moll

Ottavio Dantone (Cembalo)

Accademia Bizantina

Leitung: Ottavio Dantone



### **Domenico Scarlatti - Lamentazione**

Label: Virgin Classics

Track 01: Stabat mater c-Moll

Virginie Thomas (Sopran)

Sean Clayton (Tenor)

Les Arts Florissants

Leitung: Paul Agnew



### **Domenico Scarlatti - Musica Da Camera A Napoli**

Label: Teldec

Tracks 05 - 07: Sonate für Mandoline und Basso continuo, d-moll

Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini