

Diskotheek: Georg Philipp Telemann: Pariser Quartett Nr.6 e-Moll TWV 43:e4

Montag, 23. Juli 2018

20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 28. Juli 2018

14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Renate Steinmann und Jermaine Sprosse

Gastgeber: Norbert Graf

«Nouveaux Quatuors en six suites» nannte Georg Philipp Telemann seine Quartette, die er 1738 bei seinem Besuch in Paris veröffentlichte. Heute schätzen wir sie unter dem Namen «Pariser Quartette» als Highlights in Telemanns Kammermusikschaffen.

Die bekanntesten Musiker der Stadt spielten damals diese Musik in der französischen Metropole: Der Flötist Michel Blavet, der Geiger Jean-Pierre Guignon und der Gambist Jean-Baptiste Forqueray, zusammen mit Telemann am Cembalo. Dass Telemann in Paris so grossen Erfolg verbuchte, war alles andere als Zufall: War er doch einer der ganz wenigen Musiker aus Deutschland, die nicht nur fliessend französisch sprachen, sondern auch die französische Musik und die ganze Kultur mit grossem Interesse verfolgten. In dieser Sendung widmen sich die Barockgeigerin Renate Steinmann und der Cembalist Jermaine Sprosse dem letzten Quartett aus der Sammlung, dem Quartett in e-Moll. Gesprächsführung: Norbert Graf



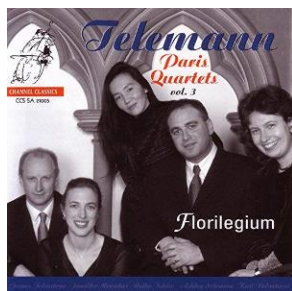
Aufnahme 1:

Nevermind

Anna Besson, Flöte; Louis Creac'h, Violine; Robin Pharo, Viola da gamba;

Basso continuo: Jean Rondeau, Cembalo

Alpha (Aufnahme von 2017)



Aufnahme 2:

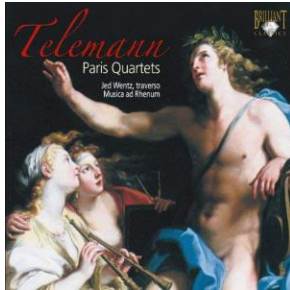
Florilegium

Ashley Solomon, Flöte; Kati Debretzeni, Violine; Reiko Ichise, Viola da

gamba; Basso continuo: Jennifer Morsches, Violoncello u. James Johnstone,

Cembalo

Channel Classics (Aufnahme von 2004)



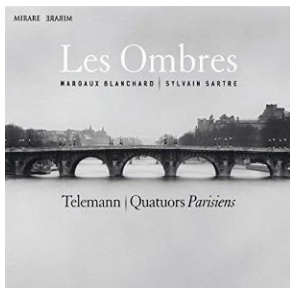
Aufnahme 3:

Musica ad Rhenum

Jed Wentz, Flöte; Igor Ruhadze, Violine; Job ter Haar, Violoncello; Basso continuo: Cassandra L. Luckhardt, Viola da gamba u.

Michael Borgstede, Cembalo

Brilliant Classics (Produktion von 2008)

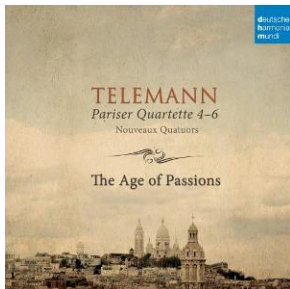


Aufnahme 4:

Les ombres

Sylvain Sartre, Flöte; Varoujan Doneyan, Violine; Margaux Blanchard, Viola da gamba; Basso continuo: Jonathan Pesek, Violoncello u. Nadja Lesaulnier, Cembalo

Mirare (Aufnahme von 2013)



Aufnahme 5:

Age of Passions

Karl Kaiser, Flöte; Petra Müllejans, Violine; Hille Perl, Viola da gamba; Basso continuo: Juris Teichmanis, Violoncello u. Lee Santana, Laute

Deutsche Harmonia Mundi (Aufnahme von 2010)