

Diskotheek: Georg Philipp Telemann: Pariser Quartett Nr.6 e-Moll TWV 43:e4

Montag, 23. Juli 2018 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur
Samstag, 28. Juli 2018 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Renate Steinmann und Jermaine Sprosse

Gastgeber: Norbert Graf

Das Resultat

Um für sich einzunehmen, muss man nicht unbedingt mit der grossen Geste auftrumpfen: Gerade der zaghafte, dafür aber sehr atmosphärische Einstieg, den das Ensemble Nevermind (A1) fürs Prélude des Quartetts wählt, hat die Expertin und den Experten gleich von Anfang an sehr beeindruckt. Passt bestens zur Tonart e-Moll, der eine gewisse Schwere und Tiefe gut ansteht. So hochkultiviert und überaus ästhetisch musizierte das Ensemble Nevermind dann auch in den weiteren Ausschnitten, und so war diese Aufnahme der klare Favorit dieser Runde, auch wenn andere Interpretationszugänge zu dieser Musik denkbar sind.



Aufnahme 1:

Nevermind

Anna Besson, Flöte; Louis Creac'h, Violine; Robin Pharo, Viola da gamba;
Basso continuo: Jean Rondeau, Cembalo

Alpha (Aufnahme von 2017)