

CH – Musik: Graupner-Renaissance in Basel

Samstag, 15. September 2018 16-17 Uhr SRF 2 Kultur

Das Basler Barockensemble Capricornus Consort und die Vorarlberger Sopranistin Miriam Feuersinger haben sich in den letzten Jahren zu Spezialisten für die Musik von Christoph Graupner entwickelt. Deren neue CD ist bereits die dritte mit Kantaten des Bach-Zeitgenossen. Dass sich die Beschäftigung lohnt mit den immer noch zum grössten Teil unbekanntesten Werken von Graupner, das wird hier eindrücklich vorgeführt.

Redaktion: Valerio Benz



Christoph Graupner: Duo-Kantaten für Sopran & Alt

Label: Christophorus

Track 01: « Le Desire » (Largo) aus Ouvertüre F-Dur GWV 445)

Track 22: Weg, verdammtes Sündenleben. Kantate zum 6. Sonntag nach Trinitatis GWV 1147/20

Tracks 02-05: Demüthiget euch nun. Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis GWV 1144/12

Capricornus Consort Basel; Miriam Feuersinger, Sopran ; Franz Vitzthum, Kontratenor; Péter Barczi, Leitung



Haydn - Klavierkonzerte (Fassung für Akkordeon)

Label: Sony Classical

Tracks 07-09: Cembalokonzert F-Dur Hob XVIII/3

Kammerorchester Basel; Viviane Chassot, Akkordeon



Beethoven - Triple concerto

Label: Sony Classical

Track 06: Coriolan-Ouvertüre c-Moll op. 62

Kammerorchester Basel; Giovanni Antonini, Leitung



Andreas Haefliger – Perspectives 6

Label: Avie

Track 13: **Robert Schumann** : Fantasie C-Dur op. 17, 3. Langsam
getragen. Durchweg leise zu halten

Andreas Haefliger, Klavier