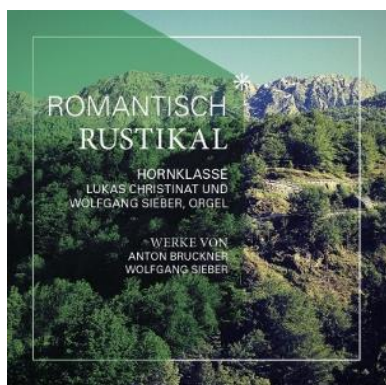


CH – Musik: Spielfeld Bearbeitung

Donnerstag, 22. November 2018 22.00 – 24.00 SRF2 Kultur

Kann man es Klangchirurgie nennen? Man nehme ein Stück Musik, entferne ihm ein prägendes Klangmerkmal – und ersetze es durch ein neues. Bearbeitungen boomen. Eine neue CD aus Luzern etwa präsentiert Bruckner mit acht Hörnern und Orgel. Wir nehmen sie zum Anlass für ein kleines Bearbeitungsfestival.

Redaktion: David Schwarb



Hornklasse Christinat & Sieber - Romantisch Rustikal

Label: Phonoplay

Track 02: **Anton Bruckner**: Andante in Des-Dur für vier Hörner

Track 06: **Anton Bruckner**: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 4 Es-Dur
«Romantische»
Bearbeitung für 8 Hörner und Orgel

Hornklasse der Musikhochschule Luzern; Wolfgang Sieber, Orgel;
Lukas Christinat, Leitung



Joseph Haydn - Keyboard Concertos

Label: Sony Classical

Tracks 01-03: Klavierkonzert D-Dur Hob XVIII/11

Bearbeitung für Akkordeon und Orchester

Kammerorchester Basel
Viviane Chassot (Akkordeon)



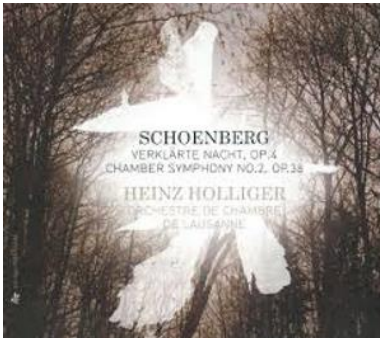
Eva Oertle/Vesselin Stanev - Undine

Label: Sony Classical

Tracks 07-09: **Felix Mendelssohn**: Violinsonate f-Moll op. 4

Bearbeitung für Flöte und Klavier

Eva Oertle, Flöte; Vesselin Stanev, Klavier



**Schoenberg - Verklärte Nacht op. 4,
Chamber Symphony No. 2 op. 38**

Label: Zig Zag Territoires

Track 04: **Anton Webern:** Langsamer Satz für Streichquartett
Bearbeitung für Streichorchester

Orchestre de Chambre de Lausanne; Heinz Holliger, Leitung



Zurich Ensemble - Scheherazade

Label: Paladino Music

Tracks 06-09: **Nikolai Rimsky-Korsakov:** Scheherazade
Sinfonische Suite op. 35
Bearbeitung für Klarinette, Violine, Violoncello & Klavier

Zurich Ensemble