

Diskotheek: J.S. Bach: Schübler Choräle und ihr Original

Montag, 03. Dezember 2018 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 08. Dezember 2018 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Tobias Willi (Organist) und Jörg-Andreas Bötticher (Cembalist)

Gastgeberin: Eva Oertle

«Wachet auf ruft uns die Stimme» ist eines der bekanntesten Orgelstücke von J.S. Bach. Dieser Choral ist allerdings keine Originalkomposition für Orgel sondern die Bearbeitung des Kantatensatzes «Zion hört die Wächter singen» aus der Kantate «Wachet auf», BWV 140. Unter dem Titel «Sechs Choräle unterschiedlicher Art» hat Bach eigene Kantatensätze auf die Orgel übertragen und sie drucken lassen. Heute sind die Choräle - nach ihrem Erstdruck durch Johann Georg Schübler 1748/49 – als Schübler-Choräle bekannt. Die drei- und vierstimmigen Choralfantasien gehören zu den Werken, in denen Bach seine ganze Meisterschaft zeigen wollte. Sonst wurde zu Lebzeiten Bachs fast nichts aus seinen zahlreichen Kantaten im Druck publiziert.

In der Diskothek vergleichen wir verschiedene Interpretationen von Orgelchorälen und Interpretationen des Kantatensatzes, der dem Orgelstück zu Grunde liegt.

Gäste sind der Organist Tobias Willi und der Organist und Cembalist Jörg-Andreas Bötticher.

Redaktion Eva Oertle.

Aufnahmen - ORGEL



Simon Preston, Orgel

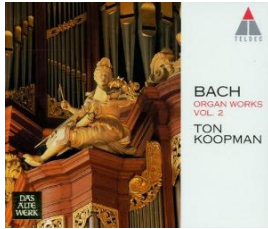
Deutsche Grammophon DG 469 420-2 (2000)



Olivier Vernet, Orgel

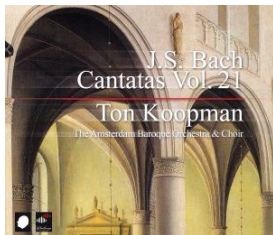
aus: Johann Sebastian Bach: L'oeuvre pour orgue. Olivier Vernet (14 CDs)

Ligia Digital Lidi 0104081-99 (1999)



Ton Koopman, Orgel
Teldec 3984-25713-2 (1999)

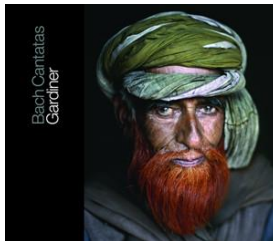
Aufnahmen – ORCHESTER - Kantate «Wachet auf»



Aufnahme 1:
James Gilchrist, Tenor; Amsterdam Baroque Orchestra and Choir
Challenge Classics CC72221 (2006)



Aufnahme 2:
Gerd Türk, Tenor; Bach Collegium Japan; Masaaki Suzuki, Leitung
BIS 1981 (2012)



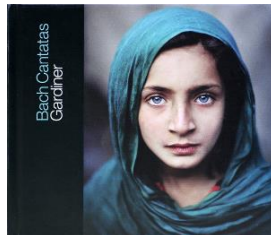
Aufnahme 3:
William Kendall, Tenor; English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, Leitung
Soli Deo Gloria SDG 171 (2010)

Aufnahmen – Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ



Aufnahme 2:

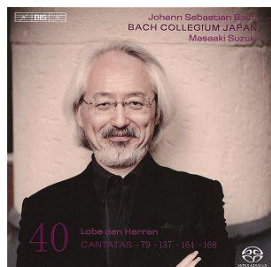
Yukari Nonoshita, Sopran; Dimitry Badriadov, Cello piccolo; Masaaki Suzuki
BIS-SACD-1611 (2007)



Aufnahme 3:

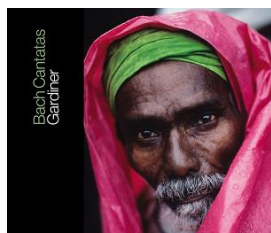
Monteverdi Choir; English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, Leitung
Soli Deo Gloria SDG 128 (2007)

Aufnahmen – Lobe den Herren



Aufnahme 2:

Robin Blaze, Countertenor; Bach Collegium Japan; Masaaki Suzuki
BIS SACD-1671 2008 (2007)



Aufnahme 3:

Robin Tyson, Countertenor; English Baroque Soloists; Ltg: John Eliot Gardiner
Soli Deo Gloria 134 (2007)