

## CH – Musik: Neues aus Basel

**Donnerstag, 13. Dezember 2018 22.00 – 24.00 SRF2 Kultur**

Was die Alte-Musik-Szene betrifft, so ist Basel eine der interessantesten europäischen Musikstädte. Neue Aufnahmen mit Basler MusikerInnen erscheinen fast im Wochentakt. Zwei aktuelle Beispiele: Nicoleta Paraschivescu mit Partimenti von Giovanni Paisiello und die Fagottistin Miho Fukui mit dem Ensemble F und Musik von Antonio Vivaldi.

**Redaktion: Valerio Benz**



### **Paisiello/Durante/Dol - Partimenti Napoletani**

Label: Harmonia Mundi

Track 07: **Giovanni Paisiello**: Partimento für Orgel D-Dur

Track 06: **Giovanni Paisiello**: Partimento für Orgel d-Moll

Track 04: **Giovanni Paisiello**: Partenza e Capriccio für Cembalo und Violine d-Moll

Track 10: **Giovanni Paisiello**: Rondò für Cembalo mit Violinbegleitung c-Moll

Nicoleta Paraschivescu, Orgel; Katharina Heutjer, Violine



### **Antonio Vivaldi - Fagottkonzerte Vol.2**

Label: Ars Produktion Schumacher

Tracks 13-15: Fagottkonzert B-Dur RV 502

Miho Fukui, Barockfagott; Ensemble F



### **NO.5 \_\_\_ L'Homme de Génie, Haydn 2032**

Label: Alpha Classics

Tracks 09-11: **Joseph Martin Kraus**: Sinfonie c-Moll

Kammerorchester Basel; Giovanni Antonini, Leitung

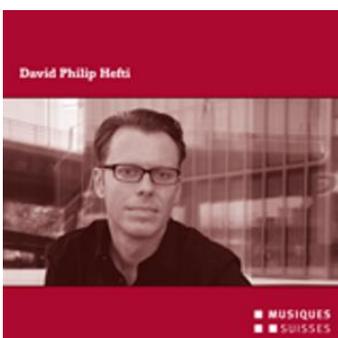


### **Piazzolla - Piaf**

Label: Outthere Music

Tracks 07-11: **Astor Piazzolla**: 5 tango sensations

William Sabatier, Bandoneon; Quatuor Terpsycordes, Genf

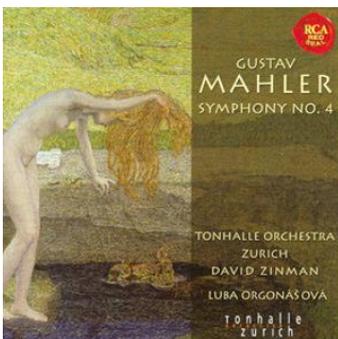


### **David Philip Hefti**

Label: MGB

Track 07: Adagietto für Streichorchester

Camerata Bern; David Philip Hefti, Leitung

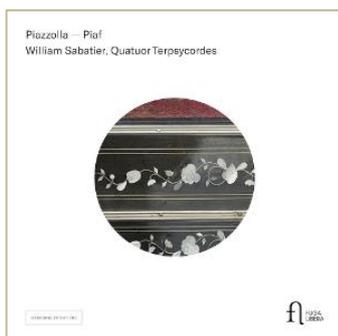


### **Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 4**

Label: RCA Red Seal

Track 03: 3. Ruhevoll. Poco Adagio, aus der Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Tonhalle-Orchester Zürich; David Zinman, Leitung



### **Piazzolla - Piaf**

Label: Outthere Music

Tracks 01-05: **William Sabatier** : Les hommes de Piaf  
Suite für Bandoneon und Streichquartett

William Sabatier, Bandoneon; Quatuor Terpsycordes, Genf