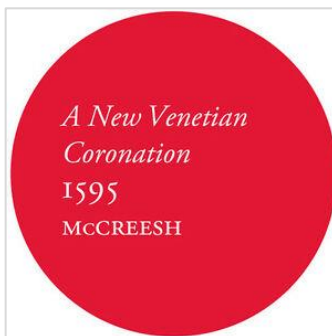


Fiori Musicali: Musikalisches Europa am Übergang zum 17. Jahrhundert

Montag, 28.01.2019, 22.00 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Lassen wir uns in den Fiori musicali durchs Europa des 16. und 17. Jahrhunderts treiben. Der Frühbarock löst die Spätrenaissance ab, Komponisten wie die Gabrieli in Venedig oder Tomas Luis de Victoria in Madrid stehen für diese Übergangszeit.

Redaktion: Valerio Benz



Paul McCreesh - A New Venetian Coronation 1595

Label: Signum

Track 24: Giovanni Gabrieli - Canzona 9 à 10
Tracks 06 - 09: Andrea Gabrieli - Kyrie zu 5 Stimmen

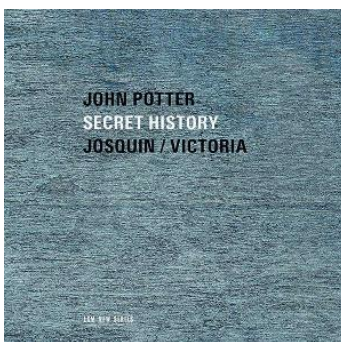
Gabrieli Consort and Players
Richard Butler (Tenor)
William Gaunt (Bass)
Mark Chambers (Kontratenor)
Eamonn Dougan (Bariton)
Leitung: Paul McCreesh



Les Cornets Noir - Echo & Risposta

Label: Audite

Track 01: Dietrich Becker - Kanzone zu 5 Stimmen C-Dur
Track 18: Johann Sommer - Sonate zu 4 Stimmen

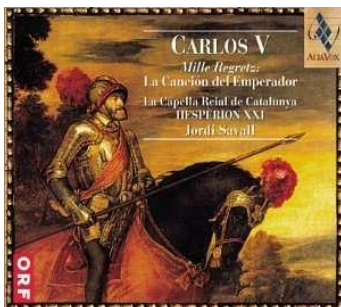


John Potter | Anna Maria Friman - Secret History

Label: ECM

Track 03; 05; 07; 09; 10; 12: Tomás Luis de Victoria - Missa surge propera

Bearbeitung für 2 Stimmen und Vihuela
John Potter (Stimme)
Anna Maria Friman (Stimme)
Ariel Abramovich (Vihuela)
Jacob Heringman (Vihuela)



Carlos V - La Cancion del Emperador

Label: Alia Vox

- Track 06: Juan del Encina - Todos los bienes del mundo
- Track 09: Clément Janequin | Tielman Susato - Pavane La Battaglia
- Tracks 02 - 03: Anonymus - Dit le Bourguignon (instrumental),
Quand je bois du vin clairet
- Track 12: Adrian Willaert - Vecchie letrose
- Track 01: Heinrich Isaac - Fortuna desperata

Capella Reial de Catalunya
Hespèrion XXI
Leitung: Jordi Savall



Sylvius Leopold Weiss - Evangelina Mascardi

Label: ORF Edition Alte Musik

Tracks 04 - 10: Lautensonate Nr. 43 a-Moll

Evangelina Mascardi (Laute)
Einspielung mit der Sarabande aus der Lautensonate Nr. 38



Bernhard Hofstötter - The Baroque Lute in Vienna

Label: Brilliant Classics

Tracks 10 - 14: Anonymus - Suite F-Dur

Bernhard Hofstötter (Laute)