

## Diskotheek: W.A. Mozart: Klavierkonzert Nr.13 C-Dur, KV 415

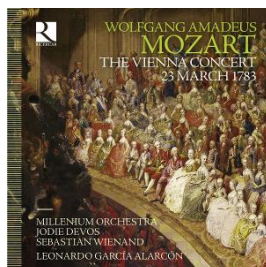
Montag, 18. Februar 2019 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur  
Samstag, 23. Februar 2019 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

**Gäste im Studio: Urte Lucht (Cembalistin) und Manuel Bärtsch (Pianist)**

**Gastgeberin: Eva Oertle**

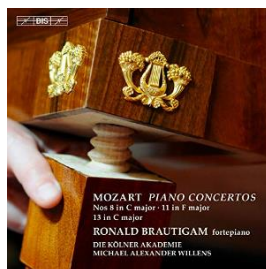
Wien 1782 – Mozart hat sich aus der Abhängigkeit des Erzbischofs in Salzburg befreit und lebt nun als freier Künstler in Wien. Er muss sich nun sowohl als Komponist wie auch als Pianist behaupten. Dafür eignet sich die Gattung Klavierkonzert optimal – zwischen 1782 und 1786 schreibt er 15 Klavierkonzerte. Das Konzert Nr.13 C-Dur ist für ein breites Publikum konzipiert, und es ist «multifunktional»: Mozart hat neben der üppig besetzten Orchesterfassung auch eine Version mit Streichquartett vorgesehen.

Vom grossen Erfolg bei der Uraufführung am Wiener Burgtheater – Mozart spielt vor vollbesetzten Rängen, sogar der Kaiser sitzt im Publikum – berichtet Mozart mit besonderem Stolz an seinen Vater. Fünf Interpretationen des Klavierkonzerts KV 415 stehen sich in der Diskothek gegenüber. Gäste von Eva Oertle sind die Cembalistin Urte Lucht und der Pianist Manuel Bärtsch.



### **Aufnahme 1:**

Sebastian Wienand  
Millenium Orchestra, Ltg: Leonardo García Alarcón  
Ricercar RIC 361 (2017)



### **Aufnahme 2:**

Ronald Brautigam  
Die Kölner Akademie, Ltg: Michael Alexander Willens  
BIS 2074 (2015)



**Aufnahme 3:**

Kristian Bezuidenhou  
Freiburger Barockorchester, Ltg: Gottfried von der Goltz  
Harmonia Mundi HMC 902218 (2016)



**Aufnahme 4:**

Martin Helmchen  
Netherlands Chamber Orchestra, Ltg: Gordan Nikolic  
Pentatone PTC 5186 305 (2007)



**Aufnahme 5:**

Olivier Cavé  
Divertissement, Ltg: Rinaldo Alessandrini  
Alpha Classics 243 (2016)