

Diskotheek: W.A. Mozart: Klavierkonzert Nr.13 C-Dur, KV 415

Montag, 18. Februar 2019 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 23. Februar 2019 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Urte Lucht (Cembalistin) und Manuel Bärtsch (Pianist)

Gastgeberin: Eva Oertle

Das Resultat

Drei Aufnahmen auf historischem Hammerflügel und zwei auf modernem Klavier standen sich in dieser Diskothek gegenüber.

Beide Aufnahmen auf modernen Instrumenten schieden vor allem aufgrund der wenig differenzierten Orchesterbegleitung des Netherlands Chamber Orchestra (A4) und des Ensemble Divertissement (A5) aus.

Auch das Klangbild des Millennium Orchestra (A1) wirkte etwas dick, im Gegensatz zum silbrigen Klang des Hammerflügels und dem transparenten Spiel von Sebastian Wienand.

Viel differenzierter spielte dagegen die Kölner Akademie (A2) und Ronald Brautigam. Hier hätte man sich allerdings gewünscht, dass Brautigam, der mit sehr viel Agogik spielt, noch mehr Farben aus seinem Flügel lockt.

Ganz klare Favoritin: die Aufnahme mit Kristian Bezuidenhout und dem Freiburger Barockorchester (A3). Der Solist beherrscht sein Instrument perfekt, er spielt sehr farbig und fantasievoll, benutzt stimmige Verzierungen, und das Orchester begleitet sehr präzise, sehr prägnant - eine mitreissende Interpretation!



Aufnahme 3:

Kristian Bezuidenhout

Freiburger Barockorchester, Ltg: Gottfried von der Goltz

Harmonia Mundi HMC 902218 (2016)