

Diskotheek: Hector Berlioz: Symphonie fantastique

Montag, 04. März 2019 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur
Samstag, 09. März 2019 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Lena-Lisa Wüstendörfer und Peter Hagmann

Gastgeberin: Jenny Berg

«Vom Liebesrausch zum Höllenritt» – das ist Hector Berlioz' «Symphonie fantastique». Gerade einmal 26 Jahre alt ist er, als er mitten in den Revolutionswirren um 1830 eine Sinfonie über sich selbst und seine heimliche Geliebte schreibt.

Aufgrund der politischen Umwälzungen war dem Publikum damals noch nicht klar, dass es sich bei der «Symphonie fantastique» um einen Geniestreich handelt – doch heute ist das Werk mit der Idee fixe, der immer wiederkehrenden Melodie für die Geliebte, mit dem rauschenden Ball-Satz, mit dem Hexensabbat und den Mordphantasien ein äusserst beliebtes Instrumentaltheater – im Konzertleben wie bei den unzähligen CD-Aufnahmen.

Anlässlich seines 150. Todestages am 8. März 2019 diskutiert Jenny Berg gemeinsam mit ihren beiden Gästen, dem Musikkritiker Peter Hagmann und der Dirigentin Lena-Lisa Wüstendörfer, fünf Aufnahmen der «Symphonie fantastique».



Aufnahme 1:
Philharmonia Zürich; Fabio Luisi, Leitung
Philharmonia Rec (2014), Live-Aufnahme



Aufnahme 2:
Argovia Philharmonic; Douglas Bostock, Leitung
Coviello Classics (2015), Live-Aufnahme



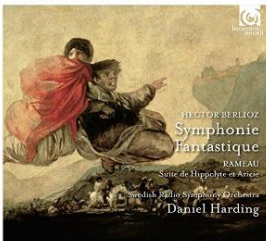
Aufnahme 3:

Orchestre Révolutionnaire et Romantique; John Eliot Gardiner, Leitung
Philips (1993)



Aufnahme 4:

Les Siècles ; François-Xavier Roth, Leitung
Musicales Actes Sud (2010), Live-Aufnahme



Aufnahme 5:

Swedish Radio Symphony Orchestra; Daniel Harding, Leitung
Harmonia Mundi France (2016)