

Diskotheek: C.Ph.E. Bach: Cellokonzert A-Dur Wq172

Montag, 01. April 2019

20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 06. April 2019

14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Christoph Dangel (Cellist) und Thomas Leininger (Cembalist)

Gastgeberin: Eva Oertle

Als Cembalist und Hofkomponist wirkte C.Ph.E. Bach fast 30 Jahre am Hofe des musikliebenden Königs Friedrich II. von Preussen. Er schrieb in dieser Zeit vor allem viel Kammermusik, aber auch Sinfonien und Konzerte. Zwischen 1750 und 1753 komponierte er u.a. auch drei Cellokonzerte - virtuose und gleichzeitig sehr emotionale Werke - die zwar heute nicht sehr oft im Konzert zu hören sind, von denen es aber zahlreiche neuere Aufnahmen gibt. Das letzte dieser Konzerte, das Konzert in A-Dur Wq172, steht in der Diskotheek in 5 unterschiedlichen Interpretationen zur Diskussion.

Gäste von Eva Oertle sind der Cellist Christoph Dangel und der Cembalist Thomas Leininger.



Aufnahme 1:

Christophe Coin, Cello
Orquesta Barroca de Sevilla
Passacaille 1043 (2018)



Aufnahme 2:

Ophélie Gaillard, Cello
Pulcinella Orchestra
Aparte AP080 (2013)



Aufnahme 3:

Nicolas Altstaedt, Cello
Arcangelo; Jonathan Cohen, Leitung
Hyperion CDA68112 (2016)



Aufnahme 4:

Jean-Guihen Queyras, Cello
Ensemble Resonanz; Riccardo Minasi, Leitung
Harmonia Mundi HMM902331 (2018)



Aufnahme 5:

Daniel Müller-Schott, Cello
L'Arte del mondo; Werner Ehrhardt, Leitung
Orfeo C 920 171 A (2017)