

Jazz & World Aktuell: Musik ist Identität

Dienstag, 10. September 2019, 20.00 - 21.00 Uhr

Freitag, 13. September 2019, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

Die US-amerikanische Band Ranky Tanky ermöglicht es ihrem Publikum, die Musik der Gullah zu entdecken: Afroamerikanerinnen und Afroamerikaner, die als Sklaven auf Plantagen arbeiteten und in der Abgeschiedenheit Musik entwickelten, die bereits hörbar den Gospel und den Blues in sich trägt. Unser erstes Beitrags-Thema in Jazz & World Aktuell.

Julia Kadels Kompositionen reagieren immer auf ein Bild, ein Gefühl oder eine Beobachtung. Jedes Stück der Pianistin hat seine eigene Geschichte. Das ist auch auf ihrem neuen Trio-Album «Kaskaden» der Fall, das wir in einem zweiten Beitrag besprechen.

Auch der Saxofonist David Sanchez geht der Musik seiner Vorfahren nach, auf seiner neuen CD Carib. Avishai Cohen und Yonathan Avishai zeigen im Duo an Trompete und Piano ihren persönlichen Zugang zum Jazzkanon - und im spitzenmässigen Gesang von Jazzmeia Horn lauern die ganz grossen Stimmen der Jazztradition.

Redaktion: Annina Salis



Jazzmeia Horn: Love & Liberation

Label: Concord

Titel:

- Free your mind
- Searchin'

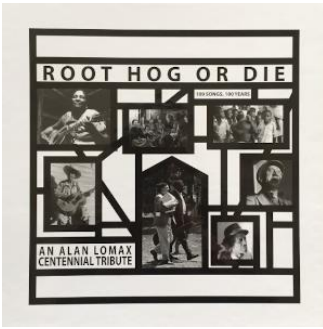


Earliest Times. Georgia Sea Islands Songs for Everyday Living

Label: Rounder Records

Titel: The buzzard lope (Bessie Jones, Georgia Island Singers)





Root Hog or Die – An Alan Lomax Centennial Tribute

Label: Mississippi Records

Titel: Diamond Joe (Bessie Jones)

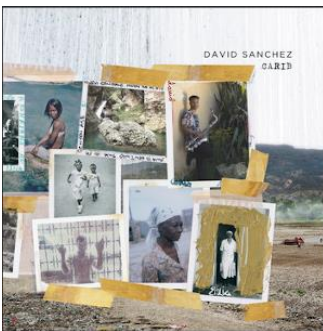


Ranky Tanky: Good Time

Label: Resilience

Titel:

- Pay me my money down
- Freedom
- Green Sally
- Old Bill
- Sometime



David Sanchez: Carib

Label: Ropeadope

Titel: The land of hills



Julia Kadel Trio: Kaskaden

Label: MPS

Titel:

- Nothing to force
- Verwicklungen
- Tranquille
- Innenansichten



Avishai Cohen & Yonathan Avishai: Playing the Room

Label: ECM

Titel: Ralph's New Blues