

Fiori Musicali: Alte Musik – Neue Aufnahmen

Montag, 23. September 2019, 22.00 – 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Bach oder Händel? Zwei Monumente der Barockmusik, die unterschiedlicher kaum sein könnten, sowohl als Persönlichkeiten, denn auch als Komponisten. Der eine glänzt in der Kirche, der andere in der Oper. Der eine setzt die Kunst meist gleich mit dem Absoluten, der andere geht weitaus pragmatischer und geschäftstüchtiger ans Werk. Zwei weltliche Kantaten beider prallen in dieser Sendung aufeinander: «Il duello amoroso» von Händel und «Der zufriedengestellte Aeolus» von Bach.

Redaktion: Valerio Benz



J. S. Bach: Sonatas For Viola Da Gamba and Harpsicord. Antoine Tamestit, Masato Suzuki

Label: Harmonia Mundi

Titel:

Johann Sebastian Bach: Gambensonate Nr. 3 g-Moll BWV 1029

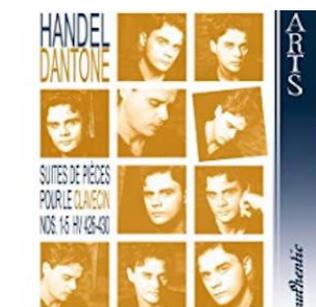


Georg Friedrich Händel: Italian Cantatas.

Orchestra La Risonanza; Romina Basso (Alt); Yetzabel Arias Fernández (Sopran). Ltg: Fabio Bonizzoni

Label: Glossa

Titel: Il duello amoroso. Kantate HWV 82

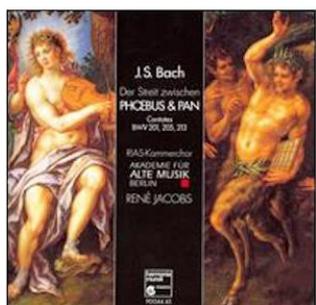


Georg Friedrich Händel: Suites de pièces pour le clavecin, Nos 1-5, HV 426-430.

Ottavio Dantone

Label: Arts

Titel: Suite F-Dur HWV 427



J.S. Bach: Der Streit zwischen Phoebus & Pan, Cantates BWV 201, 205, 213.

RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Klaus Häger (Bass) Christoph Prégardien (Tenor); Katharina Kammerloher (Alt); Efrat Ben-Nun (Sopran). Ltg: René Jacobs

Label: Harmonia Mundi France

Titel: Zerisset, zersprenget, zertrümmert die Gruft. Kantate BWV 205 «Der zufriedengestellte Aeolus»



**Johann Sebastian Bach: Cellosuite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010
Emmanuelle Bertrand (Barockcello)**

Label: Harmonia Mundi

Titel: Cellosuite Nr 4 Es-Dur



**Georg Friedrich Händel: Flötensonate h-Moll op. 1/9 HWV 367b
Paul Nicholson (Cembalo); Lisa Beznosiuk (Flöte); Richard Tunnicliffe
(Cello)**

Label: Hyperion

Titel: Flötensonate h-Moll op. 1/9 HWV 367b