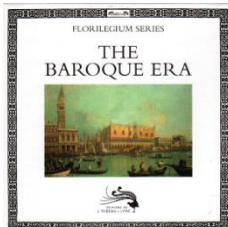


## Fiori Musicali: Barockes Neapel

Montag, 02. Dezember 2019 22.00 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur



Neapel, die lebendige Stadt am Vesuv, sie lebt noch heute von ihrer grossen kulturellen Vergangenheit. Musikalisch war Neapel in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts der Nabel der Welt. Hier wirkten Komponisten wie Giovanni Battista Pergolesi, Alessandro Scarlatti, Francesco Mancini, Johann Adolph Hasse oder Leonardo Leo. Allesamt waren sie entscheidend an der Entwicklung des Neapolitanischen Stils beteiligt, der sowohl der Oper, als auch der Instrumentalmusik zu neuen Höhenflügen verhalf.

Redaktion: Valerio Benz

| Komponist                   | Werk  | Interpreten   | Label           | Track(s) |
|-----------------------------|---|---|-----------------|----------|
| Alessandro Scarlatti        | Konzert für Cembalo und Orchester, Nr. 6, Es-dur                          | Ottavio Dantone (Cembalo)<br>Accademia Bizantina<br>Leitung: Ottavio Dantone                    | Decca Records   | 5 – 6    |
| Francesco Provenzale        | Squarciato appena havea. Kantate  | Anne Sofie von Otter (Mezzosopran)<br>Cappella Mediterranea<br>Leitung: Leonardo Garcia Alarcon | Naïve           | 04       |
| Leonardo Vinci              | Sonate für Blockflöte und Basso continuo a-Moll                           | Anna Stegmann (Blockflöte)<br>Andrea Friggi (Cembalo)   | Pan Classics    | 11 – 14  |
| Johann Adolph Hasse         | La scusa. Kantate   | Vivica Genaux (Mezzosopran)<br>Les Violons du Roy<br>Leitung: Bernard Labadie                   | Virgin Classics | 10 – 13  |
| Giovanni Battista Pergolesi | Violinkonzert B-Dur   | Giuliano Carmignola (Violine)<br>Orchestra Mozart<br>Leitung: Claudio Abbado                    | Archiv          | 13 – 15  |
| Nicola Fago                 | Confitebor tibi Domine, pour voix et ensemble instrumental, en sol majeur | Jakub Jozef Orlinski<br>Il Pomo d'Oro<br>Leitung: Maxim Emelyanychev                            | Erato           | 2 – 8    |
| Leonardo Leo                | Cellokonzert Nr. 3 d-Moll   | Giovanni Sollima (Cello)<br>Cappella della Pietà de' Turchini<br>Leitung: Antonio Florio        | Glossa          | 1 – 4    |
| Francesco Mancini           | Sonate für Blockflöte und Basso continuo Nr. 4 a-Moll                     | Maurice Steger (Blockflöte)<br>Naoki Kitaya (Cembalo)<br>Martin Zeller (Cello)                  | Claves Records  | 3 – 6    |
| Francesco Durante           | Konzert Nr. 2 g-Moll  | Concerto Italiano<br>Leitung: Rinaldo Alessandrini  | Naïve           | 10 - 12  |