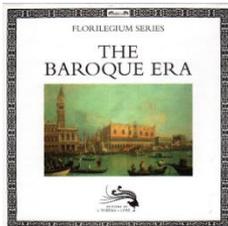


Fiori Musicali: Barockes Neapel

Montag, 02. Dezember 2019 22.00 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur



Neapel, die lebendige Stadt am Vesuv, sie lebt noch heute von ihrer grossen kulturellen Vergangenheit. Musikalisch war Neapel in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts der Nabel der Welt. Hier wirkten Komponisten wie Giovanni Battista Pergolesi, Alessandro Scarlatti, Francesco Mancini, Johann Adolph Hasse oder Leonardo Leo. Allesamt waren sie entscheidend an der Entwicklung des Neapolitanischen Stils beteiligt, der sowohl der Oper, als auch der Instrumentalmusik zu neuen Höhenflügen verhalf.

Redaktion: Valerio Benz

Komponist	Werk	Interpreten	Label	Track(s)
Alessandro Scarlatti	Konzert für Cembalo und Orchester, Nr. 6, Es-dur	Ottavio Dantone (Cembalo) Accademia Bizantina Leitung: Ottavio Dantone	Decca Records	5 – 6
Francesco Provenzale	Squarciato appena havea. Kantate	Anne Sofie von Otter (Mezzosopran) Cappella Mediterranea Leitung: Leonardo Garcia Alarcon	Naïve	04
Leonardo Vinci	Sonate für Blockflöte und Basso continuo a-Moll	Anna Stegmann (Blockflöte) Andrea Friggi (Cembalo)	Pan Classics	11 – 14
Johann Adolph Hasse	La scusa. Kantate	Vivica Genaux (Mezzosopran) Les Violons du Roy Leitung: Bernard Labadie	Virgin Classics	10 – 13
Giovanni Battista Pergolesi	Violinkonzert B-Dur	Giuliano Carmignola (Violine) Orchestra Mozart Leitung: Claudio Abbado	Archiv	13 – 15
Nicola Fago	Confitebor tibi Domine, pour voix et ensemble instrumental, en sol majeur	Jakub Jozef Orlinski Il Pomo d'Oro Leitung: Maxim Emelyanychev	Erato	2 – 8
Leonardo Leo	Cellokonzert Nr. 3 d-Moll	Giovanni Sollima (Cello) Cappella della Pietà de' Turchini Leitung: Antonio Florio	Glossa	1 – 4
Francesco Mancini	Sonate für Blockflöte und Basso continuo Nr. 4 a-Moll	Maurice Steger (Blockflöte) Naoki Kitaya (Cembalo) Martin Zeller (Cello)	Claves Records	3 – 6
Francesco Durante	Konzert Nr. 2 g-Moll	Concerto Italiano Leitung: Rinaldo Alessandrini	Naïve	10 - 12