

## Jazz Collection: Tom Waits

**Dienstag, 03.12.2019, 21.00 – 22.00 Uhr Radio SRF 2 Kultur**

**Samstag, 07.12.2019, 17.06 – 18.30 Uhr (mit Bonustracks)**

Eigentlich schien Tom Waits stets aus der Zeit gefallen zu sein. Anfangs seiner Karriere war der gebürtige Kalifornier ein Jazz-Bohemien, ein bekennder Fan von Frank Sinatra und dem Pianisten Thelonius Monk; damit war er in seiner Heimat der einzige unter vielen von der Country Musik-beeinflussten Singer/SongwriterInnen. Im zweiten, musikalisch eigenwilligen, ja sogar verwegenen Teil seiner Karriere erfand er sich ein eigenes Sound-Universum zwischen Kurt Weill, kubanischen Rhythmen und verzerrtem Blues, ohne dabei sein Gespür für zeitlos gute Songs zu verlieren. Kein anderer klang so, aber viele wollten es. Zu seinem 70. Geburtstag diskutiert Eric Facon mit der Zürcher Bassistin Stefanie Hess (u.a. Musique en Route) und mit Moe Schelbert, Singer/Songwriter mit eigener Band über diesen einzigartigen Singer/Songwriter.

**Gäste: Stefanie Hess und Moe Schelbert**

**Redaktion und Moderation: Eric Facon**

Titel	Album
Hope I don't fall in love with you	Early Years Vol. 2
Diamonds on my Windshield	The heart of Saturday night
Eggs and Sausage	Nighthawks at the diner
Christmas Card from a Hooker in Minneapolis	Blue Valentine
Swordfishtrombone	Swordfishtrombones
Jockey full of Bourbon	Rain dogs
Jesus gonna be here	Bone machine
Chocolate Jesus	Mule Variations
Alice	Alice
Chicago	Bad as me

### Bonustracks (nur am Samstag, 07.12.2019)

Titel	Album
Preservation Hall Jazz Band – Tootie Ma was a big fine thing	Preservation Hall Jazz Band - Preservation: An Album to Benefit Preservation Hall and the Preservation Hall Music Outreach Program
Clap hands	Rain Dogs
Tom Traumbert's Blues (Four sheets to the wind in Copenhagen)	Small change
Burma-Shave	Foreign affairs
Bella ciao	Marc Ribot: Songs of Resistance 1942-2018
In the neighborhood	Swordfishtrombones
Blind love	Rain Dogs