

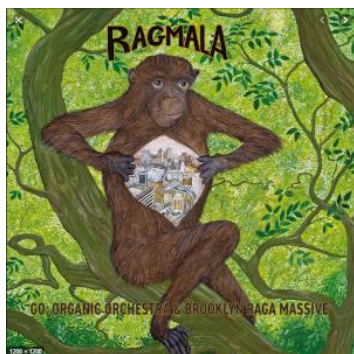
Jazz & World Aktuell: Virtuose Lyriker

Dienstag, 10. Dezember 2019, 20.00 - 21.00 Uhr
Freitag, 13. Dezember 2019, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

Mit Herbert Joos hat der europäische Jazz eine weitere grosse Stimme verloren. Der Trompeter und Flügelhornist ist am Wochenende 79jährig gestorben. Mit seinem luftigen und doch vollen Klang hat Herbert Joos das Vienna Art Orchestra über Jahre stark mitgeprägt.

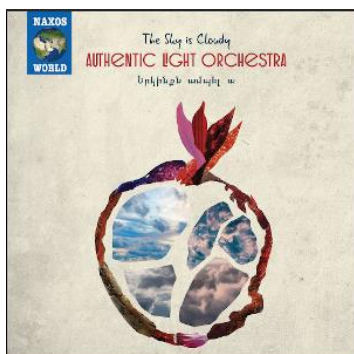
Um den Reichtum von Klangfarben geht es auch in den anderen Projekten, die in Jazz & World Aktuell vorgestellt werden. Die deutsche Saxophonistin Luise Volkmann z.B. nennt ihr neues Trio nach einem Entwicklungsverfahren der frühen Farb-Fotografie «Autochrom: RGB». Und die armenisch-schweizerische Sängerin Houry Dora Apartian lotet in ihrem Quintett das Gleichgewicht aus zwischen Botschaft und Klang.

Redaktion: Annina Salis



Go: Organic Orchestra & Brooklyn Raga Massive: Ragmala
 Label: Meta Records

Titel:
 - Ascent to Now



Authentic Light Orchestra: The Sky is Cloudy
 Label: Naxos

Titel: The Sky is Cloudy



Houry Dora Apartian Quintett: Anticipation
 Label: Unit

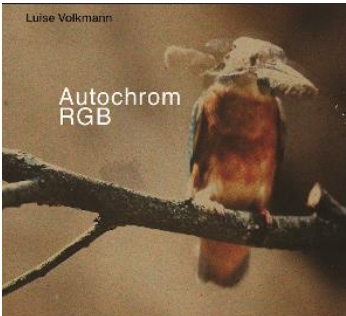
Titel:
 - The Day Will Come
 - We Are Born Today
 - Possible Pursuits



Fraktal: Reconciliation

Label: QFTF

Titel: Gloom I Rebuild

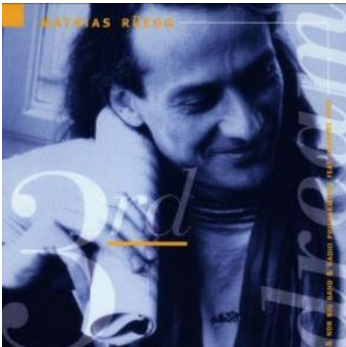


Luise Volkmann: Autochrom RGB

Label: nwog-records

Titel:

- Blauer Rost
- Eine Eidechse zwischen drei- und viertausend Euro
- Nr. 2
- Jadetänzer
- Pfeifen in Kopenhagen
- Blaue Giraffen



Mathias Rüegg: 3rd Dream

Label: Intakt

Titel: Panta Rhei