

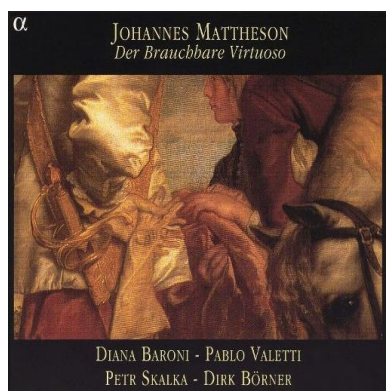
Fiori Musicali: Hamburger Weihnachtsoratorium von Johann Mattheson

Montag, 16. Dezember 2019, 22.05 - 24.00 Uhr

Das wenig bekannte Weihnachtsoratorium "Das grösste Kind" von Johann Mattheson steht im Zentrum dieser Fiori-Ausgabe. Es wurde 1720 in Hamburg uraufgeführt. Ein Jahr bevor ein anderer grosser Musiker in der Hansestadt die Bühne betrat: Georg Philipp Telemann. Ihm ist der zweite Teil dieser Sendung gewidmet.

Eine Wiederholung vom 18. Dezember 2017

Redaktion: Valerio Benz



Johannes Mattheson: Der Brauchbare Virtuoso

Label: Alpha

Track 22-25: **Johann Mattheson** - Sonate für Flöte, Violine und Bassocontinuo Nr. 12 h-moll

Track 22-25: **Johann Mattheson** - Sonate für Flöte und Basso continuo Nr. 5 G-Dur

Diana Baroni (Flöte) / Pablo Valetti (Violine)
Dirk Börner (Cembalo) / Petr Skalka (Cello)

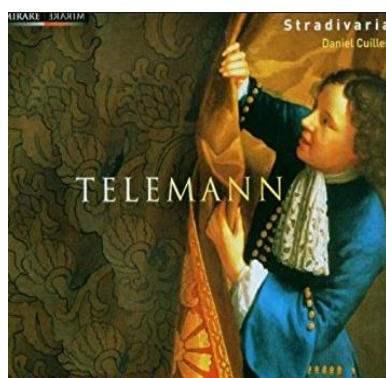


Johann Mattheson: Das grösste Kind Christmas Oratorio

Label: cpo

Track 01-26: **Johann Mattheson** - Das grösste Kind. Weihnachts-Oratorium

Susanne Rydén (Sopran) / Die Kölner Akademie
Ltg: Michael Alexander Willens / Nele Gramss (Sopran)
Anne Schmid (Alt) / Melissa Hegney (Alt) / Gerd Türk (Tenor)
Ulrich Cordes (Tenor) / Wolf Matthias Friedrich (Bass)
Thilo Dahlmann (Bass)

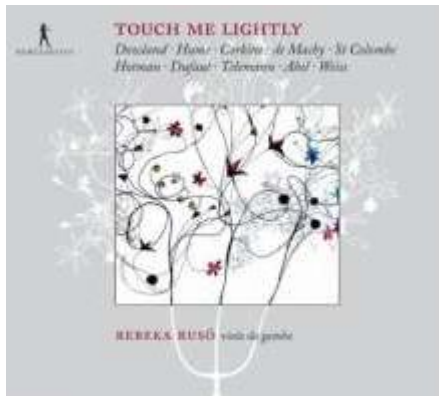


Telemann: Die Dirne, 2 Concerti, Tafelmusik No. 1. Stradivaria,

Label: Mirare

Track 16-23: **Georg Philipp Telemann** - Suite für 2 Violinen und Orchester, e-moll. Ouvertüre

Stradivaria
Ltg: Daniel Cuiller



Touch me lightly

Label: Pan Classics

Track 23-27: **Georg Philipp Telemann** - Sonate für Viola da gambasolo D-Dur TWV 40:1

Dowland, Hume, Corkine, de Machy, St Colombe, Hotman, Dufaut, Telemann, Abel, Weiss. Rebecka Rusó