

Fiori Musicali: Musikstadt Bologna

Montag, 02. März 2020, 22.00 – 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Die «Scuola bolognese» prägte – als direkte Konkurrentin zur Musikstadt Venedig – das norditalienische Musikleben im Barock. Carlo Donato Cossoni, Maurizio Cazzati oder Domenico Gabrielli heissen drei dieser (wenig bekannten) Musiker. Das Kesselberg Ensemble hat sich zusammen mit dem Vokalensemble Novantiqua erneut mit der geistlichen Musik Cossonis beschäftigt, deren Manuskripte – die verschlungenen Pfade der Geschichte! – im Kloster Einsiedeln aufbewahrt werden.

Redaktion: Norbert Graf

KomponistIn	Werk	InterpretInnen	Label
Maurizio Cazzati	La Bulgarina. Triosonate Nr. 3 d-Moll op. 18	Ensemble Philomèle	Claves Records
Carlo Donato Cossoni	Suspirat in dolore. Motette aus: Terzo libro de motetti für Singstimme und Basso continuo	Ensemble Philomèle	Claves Records
Maurizio Cazzati	La Martinenga. Triosonate Nr. 9 d-Moll op. 18	Ensemble Philomèle	Claves Records
Carlo Donato Cossoni	Laudate pueri	Vokalensemble Novantiqua, Pfammatter, Bernhard Kesselberg Ensemble	Sony
Anonymus	Antiphon: Videntibus illis	Vokalensemble Novantiqua, Pfammatter, Bernhard Kesselberg Ensemble	Sony
Carlo Donato Cossoni	Laudate Dominum omnes gentes	Vokalensemble Novantiqua, Pfammatter, Bernhard Kesselberg Ensemble	Sony
Carlo Donato Cossoni	Optatus orbis gaudio	Vokalensemble Novantiqua, Pfammatter, Bernhard Kesselberg Ensemble	Sony
Anonymus	Antiphon: O Rex gloriae	Vokalensemble Novantiqua, Pfammatter, Bernhard Kesselberg Ensemble	Sony
Carlo Donato Cossoni	Magnificat	Vokalensemble Novantiqua, Pfammatter, Bernhard Kesselberg Ensemble	Sony
Carlo Donato Cossoni	Salve Regina	Vokalensemble Novantiqua, Pfammatter, Bernhard Kesselberg Ensemble	Sony
Giovanni Battista Vitali	Bergamasca per la lettera B	Antonio Fantinuoli, Violoncello	Concerto
Giovanni Battista Vitali	Chiacona per la lettera B. Chaconne	Antonio Fantinuoli, Violoncello	Concerto
Domenico Gabrielli	Vuoi tu. Aria per soprano e basso continuo Aria Vuoi Tu dal Flavio Cuniberto	Roberta Invernizzi, Sopran Antonio Fantinuoli, Violoncello Giangiacomo Pinardi, Theorbe Perikli Pite, Violoncello Chiaroscuro	Concerto
Domenico Gabrielli	Sonata per violoncello e basso continuo	Roberta Invernizzi, Sopran Antonio Fantinuoli, Violoncello Giangiacomo Pinardi, Theorbe Perikli Pite, Violoncello Chiaroscuro	Concerto

Francesco Gasparini	Sonate für 2 Violinen und Basso continuo, c-moll. Sinfonia	Fons Musicae Leitung: Yasunori Imamura	Pan Classics
Francesco Gasparini	Il Bajazet. Oper	A dispetto (Tamerlano) Terry Wey, Kontratenor (Altus) Bach Consort Wien Leitung: Rubén Dubrovsky	DHM
Arcangelo Corelli	La Follia, für Violine, Violoncello, Barockgitarre und Cembalo	Monica Huggett, Violine Trio Sonnerie Nigel North, Gitarre	Virgin Classics
Christopher Simpson	The Monthes = Die Monate. 12 Fantasien für Diskantinstrument, 2 Gamben und Basso 2. February = Februar = Février	Sonnerie / Memb	Virgin Classics
Christopher Simpson	The Monthes = Die Monate. 12 Fantasien für Diskantinstrument, 2 Gamben und Basso 3. March = März = Mars	Sonnerie / Memb	Virgin Classics
Christopher Simpson	The Monthes = Die Monate. 12 Fantasien für Diskantinstrument, 2 Gamben und Basso 4. April = Avril	Sonnerie / Memb	Virgin Classics
Johann Jakob Walther	Sonate für Violine und Basso continuo, G-dur. Imitatione del Cuccu	Musica Antiqua Köln	Archiv
Cyriacus Wilche	Battaglia für 2 Violinen, 2 Violas und Basso continuo	Musica Antiqua Köln Leitung: Reinhard Goebel	Archiv
Pagh	Sonata und Capriccio für 2 Violinen, 2 Violas und Basso continuo g-Moll	Musica Antiqua Köln Leitung: Reinhard Goebel	Archiv