

Fiori Musicali: Meer Bach

Montag, 09. März 2020, 22.00 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Nicht Bach, sondern Meer sollte er heissen. So brachte Ludwig van Beethoven seine Bewunderung für Bach zum Ausdruck, für dessen unerschöpflichen Reichtum an Tonkombinationen und Harmonien. Ein Werk, in dem dieser Reichtum besonders schön zur Geltung kommt, ist das «Musikalisches Opfer» BWV 1079. Wir hören es in dieser Fiori-Ausgabe, zusammen mit anderen Kompositionen des Thomaskantors.

Redaktion: Valerio Benz

KomponistIn	Werk	InterpretInnen	Label
Johann Sebastian Bach	Triosonate G-Dur BWV 1038	Masaaki Suzuki (Cembalo) Bach Collegium Japan	BIS
Johann Sebastian Bach	Musikalisches Opfer BWV 1079	Masaaki Suzuki (Cembalo) Bach Collegium Japan	BIS
Johann Sebastian Bach	Jesu, meine Freude. Motette BWV 227	Ensemble Amarcord Lautten-Compagny Leitung: Wolfgang Katschner	deutsche harmonia mundi
Johann Sebastian Bach	Lautensuite g-Moll BWV 995	Thomas Dunford	Alpha
Johann Sebastian Bach	Flötensonate h-Moll BWV 1030	Lisa Beznosiuk (Flöte) Paul Nicholson (Cembalo)	Hyperion

Francesco Gasparini	Sonate für 2 Violinen und Basso continuo, c-moll. Sinfonia	Fons Musicae Leitung: Yasunori Imamura	Pan Classics
Francesco Gasparini	Il Bajazet. Oper	A dispetto (Tamerlano) Terry Wey, Kontratenor (Altus) Bach Consort Wien Leitung: Rubén Dubrovsky	DHM
Arcangelo Corelli	La Follia, für Violine, Violoncello, Barockgitarre und Cembalo	Monica Huggett, Violine Trio Sonnerie Nigel North, Gitarre	Virgin Classics
Christopher Simpson	The Monthes = Die Monate. 12 Fantasien für Diskantinstrument, 2 Gamben und Basso 2. February = Februar = Février	Sonnerie / Memb	Virgin Classics
Christopher Simpson	The Monthes = Die Monate. 12 Fantasien für Diskantinstrument, 2 Gamben und Basso 3. March = März = Mars	Sonnerie / Memb	Virgin Classics
Christopher Simpson	The Monthes = Die Monate. 12 Fantasien für Diskantinstrument, 2 Gamben und Basso 4. April = Avril	Sonnerie / Memb	Virgin Classics
Johann Jakob Walther	Sonate für Violine und Basso continuo, G-dur. Imitatione del Cuccu	Musica Antiqua Köln	Archiv
Cyriacus Wilche	Battaglia für 2 Violinen, 2 Violas und Basso continuo	Musica Antiqua Köln Leitung: Reinhard Goebel	Archiv
Pagh	Sonata und Capriccio für 2 Violinen, 2 Violas und Basso continuo g-Moll	Musica Antiqua Köln Leitung: Reinhard Goebel	Archiv